

Úvod

OBSAH

| | |
|--|-----------|
| OBSAH | 2 |
| ÚVOD | 3 |
| CÍLE KURZU | 3 |
| CO JE DOBRÉ VĚDĚT, NEŽLI KURZ ZAČNE | 3 |
| ROZDĚLENÍ KURZU NA BLOKY, JEJICH NÁVAZNOST | 4 |
| PRÍZPŮSOBNÍ KURZU VĚKU ŽÁKŮ | 5 |
| RITUÁLY KURZU | 6 |
| PROSTOR, VE KTERÉM BUDEME SE TŘÍDOU PRACOVAT | 7 |
| POMŮCKY | 8 |
| DESIGN KURZU | 8 |
| PROGRAM KURZU | 12 |
| BLOK 1 - ÚVOD KURZU | 13 |
| PRIVÍTÁNÍ A PŘEDSTAVENÍ SE | 14 |
| SDÍLENÍ OČEKÁVÁNÍ | 14 |
| SDĚLENÍ TÉMATU KURZU | 14 |
| VYTVOŘENÍ PRAVIDEL | 14 |
| ORGANIZAČNÍ INFORMACE | 15 |
| UVEDENÍ GALERIE | 15 |
| BLOK 2 - OSOBY | 16 |
| AKTIVITA 1 - OSOBY A ASOCIACE | 17 |
| AKTIVITA 2 - OSOBY A TĚLESNÉ VYJADŘOVÁNÍ | 18 |
| AKTIVITA 3 - VYTVOŘENÍ POSTAVY NA ZÁKLADĚ NÁLADY | 19 |
| BLOK 3 - POCITY | 20 |
| AKTIVITA 4 - MÍSTA SI VYMĚNÍ | 21 |
| AKTIVITA 5 - BALONKY | 22 |
| AKTIVITA 6 - POCITY - JEJICH SEPSÁNÍ A PROŽITÍ | 24 |
| AKTIVITA 7 - VZKAZY, MINIPŘÍBĚHY NA ZÁKLADĚ VYBRANÝCH POCITŮ | 26 |
| BLOK 4 - HRANÉ SITUACE A PRÁCE S NÁLADOU | 27 |
| AKTIVITA 8 – MONOLOG, DIALOG A PRÁCE S NÁLADOU | 28 |
| BLOK 5 - MASKY | 30 |
| AKTIVITA 9 – MASKY | 31 |
| BLOK 6 - SOCHY | 35 |
| AKTIVITA 10 - SOCHY | 36 |
| AKTIVITA 11 – SOUSOŠÍ | 38 |
| BLOK 7 - ZÁVĚR KURZU | 40 |
| REKAPITULACE KURZU | 41 |
| NÁVRAT K POČÁTEČNÍ OTÁZCE | 42 |
| POCIT, NA KTERÉM CHCEME V NEJBLIŽŠÍ DOBĚ PRACOVAT | 43 |
| ZÁVĚREČNÁ REFLEXE KURZU A ROZLOUČENÍ | 44 |
| ZÁVĚR - MOŽNOSTI, JAK NA KURZ NAVÁZAT | 45 |

vytvořit. Samostatně si bude pracovat, reaguje na náladu skupiny, na to, jaká je nálada ve skupině, na její otevřenost, dynamiku. Důležitý je rovněž přístup učitele,