

OBSAH

5	Předmluva
8	Úvod
12	Chronologie

ESEJE

21	Le Corbusier a Loos Stanislaus von Moos
32	Stěna s otvory: Domáci voyeurismus Beatriz Colominová
53	Adolf Loos – Modely městských domů Johan van de Beek
74	Pět bodů a forma Arjan Hebly
84	Volný půdorys versus volné průčelí Max Risselada

RAUMPLAN VERSUS PLAN LIBRE

95	TYPOLOGIE
96	Dokumentace domů Max Risselada
98	STRASSERŮV DŮM, Vídeň
100	STROSSŮV DŮM, Vídeň
101	DŮM MOISSI, Benátky
102	RUFERŮV DŮM, Vídeň
104	DŮM TRISTANA TZARY, Paříž
106	MOLLERŮV DŮM, Vídeň
108	MÜLLEROVA VILA, Praha
112	BOIKŮV DŮM, Vídeň
113	POSLEDNÍ DŮM
114	Shrnutí
122	SYSTÉM DOM-INO + DŮM CITROHAN
126	VILA LA ROCHE-JEANNERET, Paříž
128	VILA MEYER, Paříž
130	DŮM COOK, Paříž
132	VILA STEIN-DE MONZIE, Garches
136	VILA SAVOYE, Poissy
140	VILA BAIZEAU, Kartágo
145	BARVA
145	Barva jako oděv Max Risselada
156	Polychromie a procházka Jan de Heer

TEXTY LOOSE A LE CORBUSIERA

169	Princip odívání Adolf Loos
172	O šetřnosti Adolf Loos
177	Dekorativní umění dneška Le Corbusier
181	Stavění a bydlení ve dvacátém století Le Corbusier
189	Poznámky
199	Závěrečná poznámka

ESEJE

- 21 LE CORBUSIER A LOOS
STANISLAUS VON MOOS
- 32 STĚNA S OTVORY: DOMÁČÍ VOYEURISMUS
BEATRIZ COLOMINOVÁ
- 53 ADOLF LOOS – MODELÝ MĚSTSKÝCH DOMŮ
JOHAN VAN DE BEEK
- 74 PĚT BODŮ A FORMA
ARJAN HEBLY
- 84 VOLNÝ PŮDORYS VERSUS VOLNÉ PRŮČELÍ
MAX RISSELADA

RAUMPLAN VERSUS PLAN LIBRE

95 TYPOLOGIE

145 BARVA

96 DOKUMENTACE DOMŮ

MAX RISSELADA

- 98 STRASSERŮV DŮM, VÍDEŇ
- 100 STROSSŮV DŮM, VÍDEŇ
- 101 VILA MOISSI, BENÁTKY
- 102 RUFERŮV DŮM, VÍDEŇ
- 104 DŮM TRISTANA TZARY, PAŘÍŽ
- 106 MOLLERŮV DŮM, VÍDEŇ
- 108 MÜLLEROVA VILA, PRAHA
- 112 BOIKŮV DŮM, VÍDEŇ
- 113 POSLEDNÍ DŮM

114 SHRNUTÍ

122 SYSTÉM DOM-INO + DŮM CITROHAN

- 126 VILA LA ROCHE-JEANNERET, PAŘÍŽ
- 128 VILA MEYER, PAŘÍŽ
- 130 DŮM COOK, PAŘÍŽ
- 132 VILA STEIN-DE MONZIE, GARCHES
- 136 VILA SAVOYE, POISSY
- 140 VILA BAIZEAU, KARTÁGO

RAUMPLAN VERSUS PLAN LIBRE

95 TYPOLOGIE

145 BARVA

BARVA

145 BARVA JAKO ODĚV

MAX RISSELADA

156 POLYCHROMIE A PROCHÁZKA

JAN DE HEER

TEXTY ADOLFA LOOSE A LE CORBUSIERA

169 PRINCIP ODÍVÁNÍ

ADOLF LOOS

172 O ŠETRNOSTI

ADOLF LOOS

177 DEKORATIVNÍ UMĚNÍ DNEŠKA

LE CORBUSIER

181 STAVĚNÍ A BYDLENÍ VE DVACÁTÉM STOLETÍ

LE CORBUSIER