

OBSAH

Etnografické prostředí a podmínky vývoje	8
Prameny výtvarného charakteru, archivní materiál a materiál z muzejních fondů	13
Skladba lidového kroje na Plasku a vývoj jeho součástí	21
Vývoj lidového vyšívání v Čechách	30
Plaská výšivka barevná a žlutá	36
Plaská výšivka karmazínová	43
Bílé vyšívání a zánik lidové výšivky na Plasku	50
Závěr	61
Poznámky	67
Seznam literatury	72
Seznam vyobrazení	74
Obrazová příloha	77

Plasko jako studie je zachycit a shledat vývoj výšivky na lidovém oděvu žen z bystrých a sousedních domů plaského, krušického, manětinského a kacerovského, kde se dříve, to znamená koncem 18. a v prvních třetinach 19. století nosil shodný typ kroje. Geografického nádrzu Plasko používáme pro označení regionu, z něhož se sebraly hlavní doklady sledovaných artefaktů. Tento region je dle našeho názoru výše prozkoumáný. Teprve v posledních letech se objevuje snaha o výzkum jednotlivých národnostních skupin, například lidové stavby, zemědělské oděvy a zruky, ale přes určité nedostatky jsou tyto práce podléhají, po kterém následuje dlouhá absence odborné zaměřených studií.

Pro studium hravých dokladů je k dispozici pouze materiál z různých let. Proto se pro etnografický výzkum lidového oděvu i výšivky orientujeme v oblasti národní a studium je značně limitované posílením snahy o obnovu národního kroje. Z výzkumného teritoria se zachovaly různé ikonografické materiály, které nám v západních Čechách období a které byly ani v oděvním životě se vztahem ke krojům a výšivkám domů vyhledávány.

Tato studie se nemá stát katalogem, který by shrboval různé nádrze a plaských výšivkách, pokud se je předešlým rozšířil, shledat a refekt do kontextu epiky českých výšivek a ukázat se výše i rozvoj obce.