

OBSAH

Úvodem / 7

Zdeněk Mathauser

Rozhovory o božském a jejich zámlky

(K specifičnosti textů uměleckých, filosofických a mytologických) / 9

Milan Exner

Verš a filosofie

(Ke vztahu poezie a diskursivního myšlení v antickém Řecku) / 25

Oldřich Král

Na hraně: mezi filosofickým a poetickým rozhovorem / 55

Vladimír Svatoň

Ironie v románu: střet fantazie a myšlení / 71

Martin Procházka

Dialog mezi východem a západem?

(Používání a zneužívání „šaravadži“) / 91

Zdeněk Hrbata

Roviny metafor v myšlení / 107

Miroslav Olšovský

Mezi esejí a experimentem / 127

Vítězslav Praks

Souvislosti umělecké a herní organizace / 139

Tomáš Vučka

Imaginace v estetice Charlese Baudelaira. Dialog teorie a umění / **153**

Jakub Hlaváček

Obrana mýtů v Macrobiově Komentáři ke Scipionovu snu / **175**

Daniel Samek

Had v galské tradici irské – mýtus, literatura a věda

(Rozprávka o metodě neboli *in absentia versus in potentia*) / **193**

Jiří Starý

Pravda, racionalita, tradice

(K pojetí historie u Snorriho Sturlusona a Saxona Grammatica) / **219**

Petra Vrtbovská

Existuje ideální svět? / **241**

Jiří Pechar

Současný stav literární vědy / **257**

Miroslav Petříček

Obrat ke komunikaci a *Comparative studies* / **267**

Resumé / **275**

Contributors / **285**

Ediční poznámka / **291**

Dosud vydané sborníky odd. komparatistiky / **293**