

Obsah

I. Román jako výzkum	9
Vystoupení v Royaumontu	15
Krize růstu vědeckofantastické literatury	19
Román a poezie	28
Odpovědi časopisu Tel quel	48
II. „Příkladné novely“	59
O „Pouti duše“ Johna Donna	66
Váhy pohádek	74
Racine a bohové	87
O „Nebezpečných známostech“	121
Balzac a skutečnost	127
„Možnost“	142
„Hráč“	148
Vrcholný bod a zlatý věk očima několika děl Jules Verna	158
„Momenty“ Marcela Prousta	191
O postupech Raymonda Roussela	201
Malá předběžná průzkumná plavba archipelem Jamese Joyce	214
Básnický pokus Ezry Pounda	238
Dialektická autobiografie	252
III. Podivuhodný příběh	263
<i>J. Vladislav, Michel Butor neboli Šeherezáda a její repertoár</i>	389