

OBSAH

Úvodem	5
--------------	---

I. Transparence

✓ Estetická hodnota: „mizí“, či je „viděna“?	13
Text a samodanost	23
Sémiotika „umělecké situace“	31

II. Intuice a interpretace

✓ K trojímu pojetí intuitivismu	71
✓ Poselství boha Herma	83
✓ Estetický objekt v dějinách fenomenologie a hermeneutiky ...	99

III. Fenomenologická štafeta

✓ Brentano a Husserl	113
Edmund Husserl a ruská idealistická filosofie	121
Filosof stříbrného věku	135
Bibliografická poznámka	141