

Obsah

1. Argumentum operis	9
2. Co je literatura?	12
Beletrie – publicistika – nauková literatura	12
Konstantní a proměnné znaky těchto oblastí literární tvorby	12
Podstata krásné literatury	13
Estetická funkce	14
Estetická hodnota	14
Estetická míra	14
Definice krásné literatury	15
Krásná literatura jako druh komunikace	15
3. Co je literární věda?	17
Čtyři možnosti pojetí výkladu literatury	17
Zkoumání literatury jako věda	18
Vnitřní a vnější vazby disciplín literární vědy	20
Literárněvědná metodologie	20
Teorie literatury	22
Literární historie	24
Literární kritika	26
Pomocné disciplíny	30
Textologie	37
Translatologie	38
Základní tendence vývoje literární vědy	39
4. Organizace literárního procesu	49
Periodizace literatury	49
Literární proudy a literární směry	51

Pohyb v literatuře jako důsledek proměn axiologického systému 68

5. Organizace literárního díla 71

Spor o způsob existence literárních druhů 71

Epika 75

Lyrika 86

Drama 89

Principy proměny žánrů 93

Principy vnitřní výstavby literárního díla 94

Čas a prostor v literárním díle 95

Titul literárního díla 99

Motivy 102

6. Znakový systém literárního díla 107

Jazyk a styl 107

Tropy a figury 110

7. Versologie 118

Podstata verše, rytmus a metrum 119

Prozodické systémy 122

Rým, eufonie, strofa 124

Ustálené druhy verše 127

8. Textologie 129

Textologie a starší literatura 129

Textologie a novější literatura 140

9. Teorie překladu 144

Postup překladatelské práce 145

Překlad jako odborná práce nebo umění? 148

Literárněvědné hodnocení překladu 148

Funkce teorie překladu	151
10. Literárněvědná dokumentace	153
Forma bibliografické citace	153
Způsoby třídění dokumentace	155
Způsoby citace ve vědecké práci	159
11. Ad lectorem prudentissimum	161
Autorský rejstřík	163
Rejstřík věcný	170
Seznam literatury	180