



## OBSAH

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| O drobotinách               | 5  |
| Tři králové                 | 10 |
| V Praze o termínu           | 13 |
| Dobrý domácí pán            | 17 |
| Pražské ulice v záři umění  | 22 |
| Něco z pražské češtiny      | 33 |
| Jak to přišlo               | 39 |
| Psáno o letošních Dušičkách | 58 |
| Kam s ním?                  | 70 |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| O té parolodi                                             | 77  |
| V Čechách se příliš mnoho píše                            | 81  |
| Zase do Vídně                                             | 86  |
| Jsou-li andělé ženy?                                      | 89  |
| Několik skutečně moudrých slov                            | 94  |
| Miluju bazary                                             | 98  |
| Jenom dvacet let                                          | 102 |
| Loupežný vrah Janeček a volební agitace<br>dr. Schmeykala | 108 |
| Už zase po volbách                                        | 111 |
| Můj Schmerling o mém Windischgrätzi                       | 114 |
| Eminencní náhledy o svobodě                               | 117 |
| Velké slavnosti pálení kacířů                             | 122 |
| Osvícení čeští Japánové                                   | 126 |
| Dobročinné vánoční stromky                                | 130 |
| Kuželky                                                   | 133 |
| Kdybych byl „pantátou“                                    | 139 |
| Václava Štulce „Básně“                                    | 144 |
| Pannopanna                                                | 149 |
| „Romeo a Julie“ — paskvil na lásku                        | 156 |
| Naturalistický směr v umění                               | 165 |
| <i>Nerudův humor a satira</i>                             | 171 |
| <i>Vysvětlivky</i>                                        | 175 |