

<b>Obsah</b>	
<i>Mária Bátorová (Bratislava)</i> PODNET ZDEŇKA MATHAUSERA PRE SÚČASNÚ TECHNIKU POROVNÁVACEJ VEDY.....	5
<i>Daniel Bina (České Budějovice)</i> NEZAMĚNITELNOST ŽIVOTNÍ SITUACE A KONCEPT „PŘIROZENÉHO SVĚTA“ VE FENOMENOLOGICKÉ FILOSOFII.....	9
<i>Andrej Červeňák (Nitra)</i> NA MARGO ANTICIPÁCIE A SYMBOLU.....	17
<i>Jarmila Doubravová (Plzeň)</i> RŮŽE PRO PROFESORA ZDEŇKA MATHAUSERA.....	23
<i>Vladimír Franta (Brno)</i> UMĚLECKÝ OBJEKT: ŽÁNROVÉ PROMĚNY, PRAGMATIKA.....	31
<i>Břetislav Horyna (Brno)</i> MEZI FILOSOFIÍ A POEZIÍ JE POEZIE.....	37
<i>Reinhard Ibler (Gießen)</i> DIE ‚PRODUKTIVE STÖRUNG‘: ZU JAN MUKAŘOVSKÝS KONZEPT DER NICHTINTENTIONALITÄT IN DER ÄSTHETISCHEN WAHRNEHMUNG.....	45
<i>František Kautman (Praha)</i> CESTOU OSVOBOZENÍ.....	59
<i>Danuše Kšicová (Brno)</i> MATHAUSEROVA KONCEPCE AVANTGARDY.....	67
<i>Květuše Lepilová (Brno)</i> ANTICIPACE V ČTENÁŘSKÉ KONKRETIZACI TEXTU.....	77
<i>Zdenka Matyušová (České Budějovice)</i> MOTIV DOMOVA V PRÓZE VIKTORA ASTAFJEVA.....	87

<i>Jaroslav Mestek (Praha)</i> ČTVEREČNOST ZDEŇKA MATHAUSERA.....	95
<i>Jiří Pavelka (Brno)</i> KOMUNIKACE A INTERPRETACE V KONTEXTU STUDIA KULTURY.....	113
<i>Zdeněk Pechal (Olomouc)</i> AUTOR, TEXT, RECIPIENT. PUŠKINOVA PIKOVÁ DÁMA A PERSPEKTIVA TEXTU .....	125
<i>Ivo Pospíšil (Brno)</i> ZDROJE VIDĚNÍ ZDEŇKA MATHAUSERA.....	131
<i>Jiří Raclavský (Brno)</i> ONTOLOGICKÁ EXISTENCE UMĚLECKÉHO DÍLA A TEORETICKÁ EXPLIKACE.....	143
<i>Jaroslava Šalomová (Brno)</i> OD ANTICIPACE K MODELOVÁNÍ. VĚDECKÉ METODY A LITERATURA.....	155
<i>Miloš Zelenka (Praha – České Budějovice)</i> NĚKOLIK POZNÁMEK KE VZTAHU STRUKTURALISMU A FENOMENOLOGIE V KONCEPCI ZDEŇKA MATHAUSERA.....	163
<i>Anna Zelenková (Praha)</i> MOJE STRETNUTÍ A ROZHOVOR S PROF. Z. MATHAUSEREM.....	175
<i>Jan Zouhar (Brno)</i> KE VZTAHU FILOZOFIE A KRÁSNÉ LITERATURY.....	191
<i>Viera Žemberová (Prešov)</i> MARGINÁLIA Z ROZPOMIENKY NA MATHAUSEROVCOV.....	195
<i>Jaroslav Čmejrek (Praha)</i> CESTY A TEXTY PROF. ZDEŇKA MATHAUSERA.....	199