

Obsah

Předmluva (<i>přel. V. Dudková</i>)	7
Středověk (<i>přel. J. Gallupová</i>)	
Franz H. Bäuml	13
Renesance a reformace (<i>přel. V. Dudková</i>)	
Friedrich Gaede	217
Baroko (<i>přel. V. Dudková</i>)	
Gerd Hillen	267
Příloha	
Přehled bibliografických děl k dějinám německé literatury	353
Vydavatel a autoři jednotlivých částí	355
Jmenný rejstřík	357
Rejstřík děl	364
Věcný rejstřík	378

Obsah

I. Úvod	17
II. Karolínské období: raný středověk	25
1. Karolínská literatura	27
A. Počátky: glosy, glosáře, překlady	28
B. Hrdinský zpěv: <i>Píseň o Hildebrandovi</i> (Hildebrandslied)	31
C. Germánské konvence a křesťanská literarizace: zaklínadla, požehnání, <i>Wessobrunnská modlitba</i> (Wessobrunner Gebet), <i>Muspilli</i>	35
D. Starosaská biblická epika: <i>Heliand</i> , <i>Genesis</i>	38
E. Otfridova <i>Kniha evangelií</i> (Evangeliienbuch)	41
F. <i>Píseň o Ludvíkovi</i> (Ludwigslied)	44
III. Otonsko-sálské období: „mezera“ a nový počátek písemnictví v národním jazyce	46
1. Literatura otonsko-sálského období	47
A. Notker Labeo	50
B. Dvě zpracování Písně písní: Williramova parafráze a <i>Velepíseň ze Sankt Trudpertu</i> (St. Trudperter Hohes Lied)	51
C. <i>Fysiologus</i> (Physiologus) a <i>Merigarto</i>	52
D. Klášterní reformy	53
E. Literatura období sporu o investituru a klášterních reforem	54
IV. Štaufské období: vrcholný středověk	64
1. Literatura štaufského období	68
A. Náboženské písemnictví	70
B. <i>Císařská kronika</i> (Die Kaiserchronik)	73
C. Předdvorská epická literatura: <i>Alexandreida</i> (Alexanderlied), <i>Píseň o Rolandovi</i> (Rolandslied)	75
D. Špilmanské eposy („Spielmannsepen“)	81
E. <i>Lišák Reinhart</i> (Fuchs Reinhart): satira Heinricha Glichezaere ..	90

F. <i>Hrabě Rudolf</i> (Graf Rudolf)	91
G. Raný minnesang. Úvodní poznámky	93
H. Der von Kürenberg	94
I. Píseň se střídáním mluvčích („Wechsel“)	99
J. Svítáníčko („Tagelied“)	103
K. Vztahy k provensálské poezii: Friedrich von Hausen, Rudolf von Fenis, Heinrich von Morungen	107
L. Problematizace minnesangu: Heinrich von Morungen a (hypotetická) polemika mezi Reinmarem von Hagenau a Waltherem von der Vogelweide	111
M. Walther von der Vogelweide	116
N. Raný dvorský epos: <i>Aeneis</i> (Eneit)	121
O. Dvorský epos: Eilhart von Oberge, Hartmann von Aue, Wolfram von Eschenbach, Gottfried von Straßburg	123
P. <i>Píseň o Nibelunzích</i> (Nibelungenlied) a <i>Nářek</i> (Die Klage)	144
V. Přejít k pozdnímu středověku: počátky strukturální přeměny obrazu světa	149
1. Literatura na prahu pozdního středověku	152
A. Poklasická milostná lyrika	153
B. Světská didaktická poezie	159
C. Der Stricker; veršované povídky	162
D. Konrad von Würzburg	164
E. Pozdní dvorská milostná lyrika, naučná řeč o pravidlech dvorské lásky (Minnerede) a alegorie lásky (Minneallegorie)	165
F. Poklasický dvorský román a kronikářská próza	169
G. Pseudohrdinská epika po <i>Písni o Nibelunzích</i>	173
H. Náboženská literatura	177
Poznámky	184
Seznam literatury	194

Obsah

I. Renesance a humanismus	221
1. Nominalismus	221
2. Otázka metody	221
3. Rétorika	223
4. Důsledky	225
5. Jih a Sever	226
6. Jan ze Žatce	227
7. Císař Maxmilián I.	228
8. Conrad Celtis	229
9. Drama	230
10. Lyrika	233
II. Reformace a literatura	235
1. Luther a Melanchthon	235
2. Leták a bajka	237
3. Drama	239
4. Hans Sachs	242
5. Jörg Wickram	245
III. Satiricko-epická tradice	248
1. Blázni a zvířata	248
2. Knížka lidového čtení a švank	249
3. Sebastian Brant	252
4. Thomas Murner	253
5. Johann Fischart	256
6. Závěrem	258
Poznámky	260
Seznam literatury	262

Obsah

I. K politické a společenské situaci	271
II. Barokní epocha a její styl	275
III. Duchovní základy	281
IV. Martin Opitz a jazykové společnosti	285
V. Autoři a díla	292
1. Lyrika	293
A. Weckherlin – Opitz – Logau	293
B. Spee – Scheffler – Greiffenbergová	297
C. Harsdörffer – Klaj	303
D. Gryphius – Fleming – Günther	305
E. Hofmannswaldau – Lohenstein	311
2. Drama	314
A. Jezuitské drama	314
B. Andreas Gryphius	315
C. Lohenstein	319
3. Román	322
A. Román dvorsko-historický	322
B. Pikareskní román	327
C. Přechodné formy: Román politický a galantní	332
VI. K recepci	336
Poznámky	340
Seznam literatury	341