

Obsah

Úvodem → 14

I. Zrození komiksu z ducha tisku

I.1 Hledání „vyprávění v obrazech“

Dlouhé dějiny
obrázkového seriálu ve
zpětném zrcátku definic

→ 20

I.2 Pradědové, dědové a otcové obrázkového seriálu

Paternita komiksu
usilovaná i ex post
připisovaná

→ 27

I.3 Dvojí zrození obrázkového seriálu

Ustavování svébytného
žánru, formátu a média

→ 38

I.4 Jazyk karikatury a možnosti obrázkového seriálu

Zjednodušování
výtvarného výrazu,
expresivita emocí
a příběhy v obrázcích

→ 44

I.5 Ur-bubliny a zrádné historické analogie

Od alegorických
fylaktérií ke
komiksovému vyjádření
promluvy

→ 53

I.6 Mezi kramářskou písní a novinovou ilustrací

Rodící se obrázkový
seriál v prostoru tisku
a v kontextu jiných forem

→ 60

II. Podoby obrázkového seriálu v domácím tisku XIX. století

II.1 Obrázky v novinách a obrázkové časopisy

Historický a kulturní kontext, tiskové poměry

→ 72

II.2 Výtvarníci sobě

Nepublikovaná tvorba stolní společnosti Lorenzovy kavárny 1847—1873

→ 79

Do roku 1878

II.3 O kocourkovském syndikovi, generálu Windischgrätzovi a hejtmanu Kaktusovi

Obrázkové seriály v Krameriově Česko-slovanském vlastenském denníku, Havlíčkově Šotku a Vilímkových Humoristických listech 1848—1878

→ 88

II.4 O Pánovi z Nehodů, Fabianu Kocourkovi a rektoru Krtkovi

Obrázkové seriály v ostatních humoristicko-satirických časopisech 1861—1878

→ 104

II.5 Jak šle strěček Mrkvička do Moskve — a jeho tvůrce do Vídně

Obrázkové seriály Karla Václava Klíče ve Vose a Veselých listech 1864—1878

→ 120

II.6 Opatrné pokusy rozličného druhu

Obrázkové seriály v ostatních tiskovinách 1848—1878

→ 128

1878—1900

II.7 Párky místo Mrkvičky

Obrázkové seriály
v humoristicko-
-satirických časopisech
1878—1900

→ 136

II.8 Domácí tvůrci se vybarvují

Obrázkové seriály
ve společenských
časopisech a novinách
1878—1900

→ 153

II.9 Osud talentu v Čechách a pasáč- kovy příhody v Římě

Obrázkové seriály
Mikoláše Alše 1883—1896

→ 160

II.10 Na cestě k promluvě bublině

Obrázkové seriály Karla
Krejčíka 1879—1900

→ 166

II.11 O šelmosmrtičích, velocipedistech a kinematografu

Obrázkové seriály Artuše
Scheinera 1886—1900

→ 175

II.12 Smutný začátek a veselý konec

Obrázkové seriály
v dětských časopisech
1878—1900

→ 181

II.13 Dětem pro zasmání a jiným pro inspiraci

Obrázkové seriály Karla
Ladislava Thumy
1883—1900

→ 187

II.14 Obrazové archy a kalendáře všeho druhu

Obrázkové seriály
z ostatních publikací
1878—1900

→ 195

III. Kontexty (regionální, jazykové a časové)

III.1 Napříč monarchií

Cizojazyčná tvorba
českých tvůrců
1864—1891
→ 204

Obrazová příloha
→ 231

Medailony tvůrců
→ 325

III.2 Z Liberce až za oceán

Německojazyčná tvorba
v českých zemích
(a na Slovensku)
→ 216

Kalendárium
→ 331

Redakční poznámka
→ 336

III.3 Dlouhý stín dlouhého století

Další tvorba autorů
činných před rokem 1900
→ 222

Zdroje vyobrazení
→ 338

Literatura
→ 344

Jmenný rejstřík
→ 353

Místo závěru → 228

Summary
→ 359

Zusammenfassung
→ 363