

obsah

I. Znak a bytí

Úvahy nad Derridovou grammatologií

I. Artikulace a pre-artikulované pole	15
II. Bytí a „différance“	22
III. Arbitrárnost jazykového znaku	28
IV. Problematika času	34
V. Cesta a labyrinth	46

II. Derridova kritika

Husserlova pojetí časovosti

Úvahy nad knihou *Hlas a fenomén*

I. Derridovy námitky vůči Husserlovi	57
1. Kritika fenomenologie jako metafyziky prítomnosti	57
2. První Derridova námitka: důsledky zprostředkovanosti impresionálního Teď retencí; nesouhlas s pojetím retence jako názoru	58
3. Druhá Derridova námitka: důsledky problému počáteční fáze časového předmětu; odmítnutí vnitřního netematického vědomí	61

4. Retence jako podmínka možnosti časového předmětu	63
5. Husserlov charakteristiky toku konstituujícího čas	65
6. Samostatnost počátku a retence jako názor	67
7. Derridovo pojedání nevědomého počátku a jeho pojedání retence jako reprezentace	70
8. Tři momenty toku	71
II. Anonymní děj a jeho tři momenty	73
1. Anonymní děj	73
2. Diferenciace anonymního děje do síly a materie	74
3. Anonymní dění jako pořádání materií	76
4. Anonymní děj jako dění smyslu	78
5. První moment anonymního děje: konstituce časovosti	80
a. <i>Protencionální a retencionální horizont</i>	80
b. <i>Retence jako pohyb dezartikulace</i>	82
c. <i>Má anonymní dění počátek?</i>	85
6. Druhý moment anonymního děje: zrod sebevědomí	87
a. <i>Rozestírající a rozestírané</i>	87
b. <i>Geneze vědomí</i>	89
c. <i>Vědomí a transcendence</i>	91
d. <i>Problém transcendentální filosofie</i>	92
e. <i>Anonymní dění a svět</i>	94
f. <i>Nezprostředkovanost vědomí</i>	95
g. <i>Návrat k Derridovým námitkám (I): status počáteční fáze</i>	97
h. <i>Návrat k Derridovým námitkám (II): vztah retence a názoru</i>	99
i. <i>Sebevědomí Já</i>	102

<i>j. Činnost pra-Já</i>	104
<i>k. Sebevědomí a hlas</i>	106
<i>l. Já jako idealita</i>	107
<i>m. Vztah pra-Já a Já</i>	109
<i>n. Metaforická síť smyslu</i>	111
<i>o. Derrida, Husserl, Kant a Fichte</i>	112
<i>p. „Vnitřní názor“ a „intelektuální vědomí“</i>	114
7. Třetí moment anonymního děje: zárodek značení	115
<i>a. Aktualita jako graduální zahuštění pole možností</i>	115
<i>b. Zrod intencionality</i>	117
<i>c. Předmětná a před-předmětná syntéza</i>	119
<i>d. Možnost jako dezartikulovaná aktualita</i>	120
<i>e. Založení různých typů znaku v předčasové extenzi</i>	122
<i>f. Pravýznam a význam</i>	123
<i>g. Problém ireelnosti pravýznamu</i>	124
<i>h. Otázka geneze značení</i>	126
<i>i. Derridovo a Husserlovo pojetí počátku</i>	128
<i>j. Problém pre-expresivního významu</i>	129
<i>k. Zrod struktury „něco namísto něčeho“</i>	130
<i>l. Zakotvení významu v souvislosti první extenze</i>	132
<i>m. Povaha významu</i>	133
<i>n. Husserl, Derrida, Deleuze a Guattari</i>	135
<i>o. Nezrušitelný nadbytek smyslu</i>	137
III. Počátek a dodatečnost	140
1. Problém počátku jako pramene smyslu	140
2. Problém počátku jako názoru	142