

OBSAH:

	Strana
1. Požehnaný dirigent (Clemens Krauss)	7
2. V divadelním kostýmu v rychlíku (Benjamino Gigli)	9
3. Zpěvný „bručoun“ Arturo (Maria Müller)	12
4. Mladá, avšak resolutní umělkyně (Maria Paudler)	14
5. V promočeném fraku u klavíru na jevišti (Michael Rauchen- eisen)	16
6. Houslové trilky ve vestě (Juan Manén)	19
7. Nepříjemný host v hotelovém pokoji (Dusolina Giannini)	23
8. Kočička koncertním hostem (Walter Giesecking)	25
9. Divě hrčí budíček na jevišti (Edwin Fischer)	27
10. Velmi špatný žert (Hector Berlioz)	31
11. Snívá norská krasavice hvězdou (Zarah Leander)	33
12. Okolo hřbitova (Anton Bruckner)	36
13. Zvláštní nehoda s „Carmen“ (Dr. Peter Raabe)	39
14. Umělcovy nešťastné lásky (Frédéric Chopin)	41
15. Vrtochy a nápady umělce (Hans Quido von Bülow)	46
16. Muzikanti, kteří neměli býti umělci (Carl M. von Weber, Georg Friedrich Händel, Franz Schubert, Johann Strauß, Edvard Grieg)	48
17. Přes trní pevnou vůlí k hvězdám (Hans Albers)	51
18. Obrácená roba veselé královny (Käthe Gold)	54
19. Dvojženství a pozdní láska básníkova (Gottfried August Bürger)	57
20. Kůň na jevišti (Frida Leider)	59
21. Slepice na jevišti (Karel Burian)	62

22. Prostá vesničanka uměleckou hvězdou (Käthe Dorsch)	64
23. Opilý mladík světovým umělcem (Enrico Caruso)	66
24. Kocour jako herec na jevišti (Dr. Karl Böhm)	69
25. Falešný Verdi v lóži (Hans Heinz Bollmann)	71
26. Bolestivé pašování krajek (Henriette Sontag)	73
27. Malý rozpusta geniálním umělcem (Wolfgang Amadeus Mozart)	75
28. Není nad upřímnost (Johannes Brahms)	77
29. Originální dárek (Jenny Lindová)	79
30. Velmi žádoucí kytice (Ada Sari)	81
31. Jak vznikla umělá pauza (Friedrich Ludwig Schröder)	83
32. Čtyři napálení účastníci (Adelina Juana Patti)	85
33. Blahodárné housle (Pablo Martin Sarasate)	87
34. Lstivý impresario (Kristine Nelson)	89
35. Per aspera ad astra. Přes trní a hloží k hvězdám (Richard Kubla)	91
36. Dotěrný hotelový host (Toti dal Monte)	96
37. Nacvičený orchestr (Franz Lachner)	98
38. Skladatel kavalír a snílek (Carl Maria von Weber)	100
39. Východisko z nouze (Gaetano Donizetti)	102
40. Nábožná klaviristka (Giuseppe Verdi)	104
41. Dobrá a špatná díla (Ludwig van Beethoven)	106
42. Divadelní umělec pacientem (Jindřich Mošna)	108
43. Neúmýslná lež (Franz Lehár)	110
44. Svéhlavý umělec (Franz Liszt)	112
45. Umírající král . . . (Josef Kainz)	114
46. Podařená pomsta (Gioachino Rossini)	116
47. Odpustitelný omyl (Franz Schubert)	118
48. Obdivuhodná vytrvalost (Ida Mölmer)	120
49. Podařená lest (Heinrich Marschner)	124
50. Neobvyklé tapety (Adrien Boieldieu)	126
51. Vzácná památka (Charles Gounod)	127

52. Viditelný polibek (Garcia Malibran)	128
53. Umělecká závist (Giovanni Paisiello, Nicolo Zingarelli) . . .	129
54. Zaplacený dluh (Albert Lortzing)	131
55. Umělec s koštětem na ulici (Franz Liszt)	133
56. Obchod umělců (Rossini — Patti)	135
57. Choulostivá kalhotová role (Helene Odilon)	137
58. Přemožený kritik (Carl Maria von Weber)	140
59. Soucitný a nervosní umělec (Julius Massenet)	142
60. Píseň „Andreas Hofer“ (Xaver Knebelsberger, Julius Mosen)	144
61. Wolfgang Amadeus Mozart v Praze	146
62. Carl Maria von Weber v Praze	148
63. Podařené „triky“ tenoristy na jevišti (Franz Völker)	154
64. Osudná porážka Lohengrina (Wilhelm Rode)	157
65. Operní pěvec charakterním komikem (Leo Slezak)	160
66. Koncert při sirkovém osvětlení (Johannes Strauß)	164
67. Stříbrnými kuličkami na bubeníka (Paul Graener)	167
68. Roztržitý hudební skladatel (Franz Lehár)	170
69. Arie tenora beze slov (Helge Roswaenge)	175
70. Komponista hrál na kolovrátek (Franz von Blon)	178
71. Operní představení ve tmě (Karl Elmendorff)	181
72. Lohengrinova labuň stávkovala (Marcel Wittrisch)	184