

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	13
-----------------------------	----

1. Teil: Einführung

Klaus Marxen

Die Mediatisierung des Rechts als Gegenstand der juristischen Zeitgeschichte	19
---	----

Annette Weinke

Von den frühen Schauprozessen des „verschärften Klassen- kampfes“ zur fernsehkompabilen Rechtsberatung der Hone- cker-Ära. Überlegungen zum Verhältnis von Justiz, Rechtspro- paganda und massenmedialen Justizdiskursen in der DDR	37
--	----

2. Teil: Schauprozesse in der DDR – Formen, Wirkungen und Grenzen rechtspropagandistischer Inszenierungen

Roger Engelmann

Schauprozesse und Staatssicherheit. Zur Schlüsselrolle der Geheimpolizei bei der Inszenierung des Strafrechts in der frühen DDR	85
---	----

Marion Detjen

Die propagandistische Ausrichtung der Strafverfolgung von Fluchthelfern in der DDR und ihre Wirkung im Westen	101
--	-----

3. Teil: Die Darstellung von Recht und Justiz in den DDR- Massenmedien

Günter Agde

„Falls zusätzliche Aufnahmen gewünscht werden ...“ – medienstrategische und filmhistorische Aspekte zweier früher Sachsenhausen-Filme –	121
---	-----

Inhaltsverzeichnis

Detlef Kannapin

Vom „Volksrecht“ zum „Staatsrecht“. Rechtsauffassungen im
frühen DEFA-Spielfilm 1946 bis 1955 141

Reinhold Viehoff

Kontexte und Texte – Verbrechensdarstellung als Problem im
Fernsehen der DDR. Versuch eines Aufrisses 151

Henning Wrage

Der Staatsanwalt hatte das Wort. Zur Repräsentation des
Gerichts im Fernsehen der DDR 175

Gunter Holzweißig

Medienberichterstattung über politische Prozesse in der DDR 209

Autorenverzeichnis 223

Namens- und Sachverzeichnis 227