

Úvod	5
1. ZVUKOVÝ SIGNÁL, JEHO VJEM A STRUKTURA	
1.1 Základní vlastnosti zvukového signálu	7
1.2 Sluchový vjem zvukového signálu	8
1.3 Makrostruktura zvukového signálu	14
1.4 Mikrostruktura zvukového signálu	19
2. ZVUKOVÝ OBJEKT, JEHO VLASTNOSTI A GENERACE	
2.1 Typologie zvukových objektů	31
2.2 Morfologie zvukových struktur	35
2.3 Generace konkrétních zvukových objektů	39
2.4 Generace elektronických zvukových objektů	45
3. REALIZAČNÍ POSTUPY A PROSTŘEDKY	
3.1 Obecné otázky realizace	51
3.2 Filtrace zvukového signálu	52
3.3 Modulace zvukového signálu	58
3.4 Záznam zvukového signálu	66
3.5 Ostatní úpravy zvukového signálu	78
4. INTEGROVANÉ REALIZAČNÍ PROSTŘEDKY	
4.1 Elektronické hudební nástroje	87
4.2 Syntezátory	91
5. DIGITÁLNÍ TECHNIKA	
5.1 Digitalizace zvukového signálu	101
5.2 Digitální zpracování zvukového signálu	104
5.3 Mikroelektronika a výpočetní technika	107
6. METODICKÉ POZNÁMKY K REALIZACI SKLADEB	
Literatura	118