

Obsah:

6	53	123
KOUZELNÁ ŠEDESÁTÁ	II. BEAT FESTIVAL	JAROSLAV HUTKA
7	54	125
VZNIK CAVERN CLUBU V UHERSKÉM BRODĚ	21. 8. 1968	KLEC č. 11
9	56	128
JAK TO ZAČALO	VŠEDNÍ DNY V CAVERN CLUBU	THE REBELS
10	58	130
JAK TO VIDÍM JÁ	CAVERN EXPRES	BEAT CUP
11	63	131
SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ CAVERN CLUBU	KLEC č. 5	PROGRES ORGANIZATION
12	67	132
VZPOMÍNÁNÍ I.	FRIENDS	I.ČESKOMORAVSKÝ FOLK FESTIVAL
13	68	144
STŘÍPKY DOLOVANÉ V PAMĚTI	KLEC č. 6	KLEC č. 12
14	71	150
JAK ŠEL ČAS	PROGRAM V CAVERN CLUBU	KLEC č. 13
15	72	153
FOTO Z ARCHIVU	KLEC č. 7	THE BLUE EFFECT
16	75	154
ON THE ROAD	SYNKOPY 61	PROMĚNY DVOU ROCKERŮ
18	77	156
KLEC č. 1	JAN PALACH	KLEC č. 14
20	79	159
VZPOMÍNÁNÍ II.	KLEC č. 8	KONCERTY POŘÁDANÉ CAVERN CLUBEM
21	83	163
POČÁTKY BIG BEATU V UHERSKÉM BRODĚ	III. BEAT FESTIVAL	ZBYTKY Z ARCHIVU
24	93	165
KLEC č. 2	CAVERN EXPRES	SETKÁNÍ PO LETECH ZÁŘÍ 1978
29	105	171
PŘEHLÍDKY BEATOVÝCH SKUPIN	VELKÝ ZÁŽITEK	SETKÁNÍ 28. SRPNA 1981
30	106	173
KLEC č. 3	KLEC č. 9	SETKÁNÍ PO 30. LETECH
34	109	176
BEATLES	THE CARDINALS	SETKÁNÍ PO 40. LETECH
36	110	179
KLEC č. 4	KLEC č. 9	SETKÁNÍ PO 45. LETECH
38	112	181
DIVADLA MALÝCH FOREM	CAVERN EXPRES	OHLASY
41	120	183
MAJALES 1968	KLEC č. 10	KRONIKA BIG BEATU



Vážení členové
Cavern clubu Uherský Brod, jeho sym-
patizanti, i ty, náhodný čtenáři!

Do rukou se vám dostává soubor do-
kumentů ze slavné éry tohoto klubu.
My všichni, kteří jsme měli možnost
podílet se na jeho činnosti a prožít s
ním krásná 60. léta minulého století,
jsme tím poznamenáni na celý život. A
to nejen tím, že jsme pomohli obohatit
kulturní život mladých lidí v Uherském
Brodě a dalekém okolí pořádáním
mnoha akcí, ale i tím, že jsme našli
společné zapálení pro stejné myšlenky.
Tím vznikla parta lidí, která se scházela
v klubu, i když zrovna žádná akce neby-
la. Proto i po mnoha letech se všichni
rádi potkáme s pocitem, že se nemění-
me, a věříme, že to tak zůstane navždy.

Abychom si připomněli tu kouzelnou
dobu šedesátých let, snažili jsme se
dát dohromady všechny dostupné do-
kumenty, i když jejich kvalita odpovídá
času, kdy byl pouze kotoučový magne-
tofon SONY DUO, na kopírování byly
cyklostylové blány (které byly přísně
evidovány na patřičných úřadech, jinak
nedostupné), kamera Meopta Super 8
a fotoaparáty na kinofilm. Přesto jsme
rádi, že se aspoň něco dochovalo, čím
si můžeme připomenout dobu svého
mládí.

Petr Rosenfeld
prezident Cavern clubu