

Obsah

Zoznam obrázkov, notových ukážok, tabuliek a grafov . . .	7
Predhovor	9
Úvod.	11
1. Hudobná edukácia žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	13
1.1 Hudba a jej pôsobenie na človeka	13
1.2 Možnosti využitia hudobnej edukácie u žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	15
2. Reformno-historické východiská hudobnej edukácie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	19
2.1 Reformné snahy v hudobnej edukácii žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v Československu	19
3. Nové trendy v hudobnej edukácii žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. . .	27
3.1 Orffov Schulwerk	27
3.2 Populárna hudba	31
4. Ciele, metódy, zásady, inštrukčné médiá a obsah hudobnej výchovy žiakov so špeciálnymi edukačnými potrebami	37
4.1 Metódy v hudobnej výchove	40
4.2 Didaktické zásady a etapy vo vyučovacom procese	43
4.3 Inštrukčné médiá na hodinách hudobnej výchovy	46
5. Koncept výchovy k hudbe žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	49
5.1 Podnety k tvorbe obsahu hudobného vzdelávania	49

6.	Hudobná edukácia žiakov s ľahkým mentálnym postihnutím	53
6.1	Hudobná výchova žiakov s ľahkým mentálnym postihnutím pre prípravný ročník.	57
6.2	Hudobná výchova žiakov s ľahkým mentálnym postihnutím pre prvý až tretí ročník	59
6.3	Hudobná výchova žiakov s ľahkým mentálnym postihnutím pre štvrtý až šiesty ročník	61
6.4	Hudobná výchova žiakov s ľahkým mentálnym postihnutím pre siedmy až deviaty ročník	66
6.5	Špecifiká hudobnej edukácie žiakov s mentálnym postihnutím	68
6.6	Rozvoj hudobnosti žiakov s mentálnym postihnutím prostredníctvom hudobných hier (výskum).	72
7.	Špecifiká hudobnej edukácie žiakov s telesným a viacnásobným postihnutím	83
7.1	Hudobno-pohybové aktivity pre jednotlivcov s telesným a viacnásobným postihnutím	84
7.2	Rozvoj jemnej a hrubej motoriky žiakov s telesným a viacnásobným postihnutím	86
7.2.1	Rozvoj jemnej a hrubej motoriky prostredníctvom modernej hudobnej technológie	88
7.3	Hudobné činnosti u žiakov s DMO	94
8.	Hudobná edukácia žiakov so sluchovým postihnutím	97
8.1	Rytmicko-pohybová výchova pre prípravný až štvrtý ročník.	97
8.2	Rytmicko-pohybová výchova pre piaty až deviaty ročník	105
8.3	Proces prípravy a realizácie inscenácie pre piaty až deviaty ročník	112
8.4	Špecifiká hudobnej edukácie žiakov so sluchovým postihnutím	113
8.4.1	Hudba a rozvoj komunikačných schopností u žiakov so sluchovým postihnutím	115
8.4.1.1	Rozvoj sluchových schopností prostredníctvom hudobných činností	116

8.4.1.2	Rozvoj rečových schopností prostredníctvom hlasovej výchovy	118
8.4.1.3	Rozvoj psychosociálnych schopností prostredníctvom hudobno-dramatických činností. . .	122
8.4.1.4	Využitie rezonančných hudobných nástrojov	124
9.	Hudobná edukácia žiakov so zrakovým postihnutím	127
9.1	Hudobná výchova pre žiakov so zrakovým postihnutím	127
9.2	Braillov notopis.	129
9.2.1	Metodický postup pri osvojovaní si Braillovho notopisu	131
9.3	Moderné hudobné technológie pre jednotlivcov so zrakovým postihnutím	135
9.4	Špecifiká hudobnej edukácie žiakov so zrakovým postihnutím	142
10.	Druhy činností v hudobnej edukácii žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. . . .	147
10.1	Spájanie hudby s pohybom	147
10.2	Inštrumentálny prejav	151
10.2.1	Hudobné nástroje v praxi hudobnej edukácie	152
10.2.3	Metodický postup pri detskej inštrumentálnej hre.	156
10.3	Vokálny prejav	161
10.3.1	Charakteristika detského hlasu	163
10.3.2	Základné vokálne zručnosti a návyky	164
10.3.3	Esteticko-výchovná práca s piesňou	169
10.3.3.1	Metodický postup pri osvojovaní si piesne	171
10.4	Hudobná rozprávka	173
10.5	Percepcia hudby	177
10.5.1	Metodický postup pri predvádzaní a výklade počúvanej hudby.	181
10.6	Osvojovanie si elementárnych poznatkov a náukových prvkov o hudbe	182
	Záver	185
	Conclusion.	187
	Zoznam bibliografických odkazov	189