

PŘEDMLUVA (Miloš Štědroň)	7
ÚVODEM	12
KNIHA JAKO KORZET? KE KANTOVU POJETÍ ŽENY A RODINY	21
HÄTTE THOMAS MASARYK ZUM ÖSTERREICHISCHEN DURKHEIM WERDEN KÖNNEN?	35
BRNO – DIE TSCHECHOSLOWAKISCHE HAUPTSTADT DER MODERNE?	44
SOZIALISMUS UND NATION. ZUR REVOLUTIONSKRITIK BEI THOMAS GARRIGUE MASARYK	54
THE CZECH QUESTION A CENTURY LATER	66
LIBUSSA UND BRANDENBURGER	82
ČEŠSTVÍ STARÉ A NOVÉ	89
DIE TSCHECHISCHE NATIONALE WIEDERGEURT: MYTHEN UND DENKANSTÖSSE	96
MITTELEUROPA UND SEINE REGIONEN	115
EMPIRIZACE APRIORI? K HABERMASOVĚ TEORII KOMUNIKATIVNÍHO JEDNÁNÍ	123
SVĚT TEXTU A TEXT SVĚTA – DILTHEYŮV STRUKTURALISMUS DNES	138
TRANSCENDENTALISMUS A VNITŘNÍ HISTORIZACE POZNÁNÍ. POZNÁMKY K DILTHEYOVĚ KRITICE KANTISMU A JEJÍM SOUVISLOSTEM	146

PROMĚNA, TVAR, STRUKTURA. DILTHEYOVA ESTETIKA DNES	161
LIBERALE MOTIVE BEI WILHELM DILTHEY	171
PROMĚNY A KONSTANTY SOCIOLOGICKÉ TEORIE JÜRGENA HABERMASE	196
VOM PRAGER/WIENER FORMALISMUS ZUM PRAGER STRUKTURALISMUS. ZU EINER MITTELEUROPÄISCHEN TRADITION	205
EDIČNÍ POZNÁMKY	217
RESUMÉ	219
ZUSAMMENFASSUNG	220
SEZNAM LITERATURY	221