

SOMMAIRE

En guise d'introduction Miyna KAPTAN-BELKORA	9
Corps en souffrance, corps en jouissance dans la mystique féminine Ijjou CHEIKH MOUSSA	13
La représentation du corps dans <i>La Condition humaine</i> d'André Malraux Saïda CHRAIBI	33
La problématique du corps dans le théâtre contemporain Naima HARIFI	63
Nina Bouraoui : Autour des identités et tourmentes du corps Houda BENMANSOUR	73
Poétique érotique du corps dans l'oeuvre de Tahar Benjelloun Jamal EL QASRI	81
Ecrire le corps, écrire par le corps : le roman féminin au Maroc Hassan MOUSTIR	99
L'immigration clandestine ou les corps sans identité dans l'œuvre de Mahi Binebine Salima KHATTARI	119
Muhammad et l'Occident médiéval chrétien : guerre du symbole Rachid BELABBAH	137
Rupture de la douleur : Le moi-peau comme espace de parole Laila BELHAJ	151
Mémoire d'un corps : autour de l'œuvre de Frida Kahlo Miyna KAPTAN-BELKORA	169
Exhibitionnisme et autocensure : réflexions sur le nu féminin dans la peinture de Mohamed Drissi et de Rachid Sebti Youssef OUAHBOUN	183
Timanthe et le voile masculin Bruno-Nassim ABOUDRAR	209

Le corps dans l'expérience plastique : de sa représentation à sa manifestation	
Rim LAABI	223
Le corps de la femme à la veille de la Révolution française	
Mustapha TALEB	243
Le culte du corps dans les médias contemporains	
Lahcen AMARGUI	257
Les repères du masculin et du féminin dans le manuel scolaire marocain : approche genre	
Mohamed JERRADI	271