

## SOMMAIRE

En guise d'introduction

**Miyna KAPTAN-BELKORA** ..... 9

Corps en souffrance, corps en jouissance dans la mystique féminine

**Ijjou CHEIKH MOUSSA** ..... 13

La représentation du corps dans *La Condition humaine* d'André Malraux

**Saïda CHRAIBI** ..... 33

La problématique du corps dans le théâtre contemporain

**Naima HARIFI** ..... 63

Nina Bouraoui : Autour des identités et tourmentes du corps

**Houda BENMANSOUR** ..... 73

Poétique érotique du corps dans l'oeuvre de Tahar Benjelloun

**Jamal EL QASRI** ..... 81

Ecrire le corps, écrire par le corps : le roman féminin au Maroc

**Hassan MOUSTIR** ..... 99

L'immigration clandestine ou les corps sans identité dans l'oeuvre  
de Mahi Binebine

**Salima KHATTARI** ..... 119

Muhammad et l'Occident médiéval chrétien : guerre du symbole

**Rachid BELABBAH** ..... 137

Rupture de la douleur : Le moi-peau comme espace de parole

**Laila BELHAJ** ..... 151

Mémoire d'un corps : autour de l'oeuvre de Frida Kahlo

**Miyna KAPTAN-BELKORA** ..... 169

Exhibitionnisme et autocensure : réflexions sur le nu féminin dans  
la peinture de Mohamed Drissi et de Rachid Sebti

**Youssef OUAHBOUN** ..... 183

Timanthe et le voile masculin

**Bruno-Nassim ABOUDRAR** ..... 209



Le corps dans l'expérience plastique : de sa représentation à sa manifestation <b>Rim LAABI</b> .....	223
Le corps de la femme à la veille de la Révolution française <b>Mustapha TALEB</b> .....	243
Le culte du corps dans les médias contemporains <b>Lahcen AMARGUI</b> .....	257
Les repères du masculin et du féminin dans le manuel scolaire marocain : approche genre <b>Mohamed JERRADI</b> .....	271