

ЗМІСТ

Передмова	4
Вступ	5

РОЗДІЛ І

ПОЧАТКИ ДІЯЛЬНОСТІ
ІВАНА ФРАНКА-ВИДАВЦЯ (1875–1880)

1.1. І. Франко і виникнення радикальної української журналістики	25
1.2. «Дрібна бібліотека» – перша українська видавнича серія радикального спрямування	41
1.3. «Дрібна бібліотека»: нереалізовані задуми і плани	73
1.4. Легальні й нелегальні форми видавничої діяльності І. Франка	86

РОЗДІЛ ІІ

ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ
ІВАНА ФРАНКА У 80-х РОКАХ ХХ ст.

2.1. Світогляд та громадсько-політична діяльність: Проблеми періодизації	101
2.2. Видавничі зацікавлення І. Франка в «Етнографічно-статистичному кружку»	124
2.3. Задуми створення періодичних видань та часткова реалізація їх у «Науковій бібліотеці»	146
2.4. Збірка «З вершин і низин» та окремі видавничі проекти 80-х років XIX ст.	160

РОЗДІЛ ІІІ

ІВАН ФРАНКО ЯК ВИДАВЕЦЬ
У ПЕРІОД ГРОМАДСЬКО-ПОЛІТИЧНОЇ
СТРУКТУРАЛІЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА
(90-ті РОКИ XIX ст.)

3.1. Новий етап видавничої діяльності: «Літературно-наукова бібліотека»	205
3.2. «Хлопська бібліотека» як зразок видавничої серії політичної партії	217

РОЗДІЛ ІV

ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ІВАНА ФРАНКА
В НАУКОВОМУ ТОВАРИСТВІ
ІМЕНІ ШЕВЧЕНКА

4.1. Іван Франко та наукові періодичні видання НТШ	231
4.2. Видання творів Степана Руданського	238
4.3. Видавець творів Юрія Осипа Федьковича	248
4.4. Пропагатор і видавець творів Тараса Шевченка	277

РОЗДІЛ V

«ГАЛИЦЬКІ ОБРАЗКИ» І ВИДАННЯ
КОРПУСУ «МАЛОЇ ПРОЗИ»

5.1. Збірка «В поті чола» (1890) як концепт корпусу видань “малої прози”	285
5.2. Видавничий проект “Іван Франко й Антін Хойнацький” та його продовження в Українсько-руській Видавничій Спільці	291

РОЗДІЛ VI

ДІЯЛЬНІСТЬ ІВАНА ФРАНКА
В УКРАЇНСЬКО-РУСЬКІЙ ВИДАВНИЧІЙ СПІЛЦІ

6.1. Українсько-руська Видавнича Спілка – провідне українське видавництво ХХ ст.	307
6.2. Видавничий проект УРВС – “Вільям Шекспір”	315
6.3. Книжка, що випередила свій час: антологія «Акорди»	327
6.4. «Великий шум» – остання повість Івана Франка	366

РОЗДІЛ VII

ПОЗАСЕРІЙНІ ВИДАННЯ
ІВАНА ФРАНКА ПОЧАТКУ ХХ ст.

7.1. «Лис Микита» і «Мойсей»: генеза ідеї профетизму	377
7.2. Книжкова підсерія «Писання Івана Франка»	389
7.3. Видавничий проект «Wielka utrata»: покаяння, містифікація чи переконання	427

РОЗДІЛ VIII

ВИДАВНИЧІ СЕРІЇ ІВАНА ФРАНКА XX ст.

8.1. Онуфрій Пашук та співпраця у виданні «Універсальної бібліотеки»	451
8.2. «Міжнародна бібліотека» Івана Франка	471
8.3. Видавнича серія «Всесвітня бібліотека»	492
ВИСНОВКИ	512
Замість післямови	520

ДОДАТКИ

Додаток № 1	
Список використаних джерел і літератури	525
Додаток № 2	
Видавнича серія «Дрібна Бібліотека»	583
Додаток № 3	
Видавнича серія «Наукова Бібліотека»	587
Додаток № 4	
Видавнича серія «Літературно-наукова Бібліотека»	589
Додаток № 5	
Видавнича серія «Хлопська Бібліотека»	593
Додаток № 6	
Зібрання творів Ю. Федьковича в серії «Українсько-руська Бібліотека»	596
Додаток № 7	
Видання «Кобзаря» Т. Шевченка за редакцією Івана Франка	598
Додаток № 8	
Драми Вільяма Шекспіра в перекладі Пантелеймона Куліша за редакцією Івана Франка	599
Додаток № 9	
Книжкова підсерія «Писання Івана Франка»	602
Додаток № 10	
Видавнича серія «Універсальна бібліотека»: книжки, видані за участю Івана Франка	605
Додаток № 11	
Видавнича серія Івана Франка «Міжнародна Бібліотека»	607

Додаток № 12

Видавнича серія «Всесвітня Бібліотека»:

книжки, видані за участю Івана Франка	610
---	-----

Додаток № 13

Бібліографія праць Богдана Якимовича з франкознавства ...	611
--	-----

ДОПОМІЖНІ ПОКАЖЧИКИ

Особовий показчик	619
Географічний показчик	641
Предметний показчик установ, організацій, періодичних видань, творів І. Франка, історичних подій	649
Список ілюстрацій	666
Список скорочень	672
РЕЗЮМЕ (англ., нім., пол., рос.)	673