

Obsah

Místo předmluvy	9
Ježek neznámý	12
Píseň lásky i starostí	21
Nebylo, kam se vrátit	29
<i>Intermezzo z roku 1941: Rozhovor Jaroslava Ježka s komentátorem rozhlasové stanice W.O.R.</i>	36
Inspirace z Montparnassu	39
Jiráková a Mandičova velkolepá myšlenka	45
„Noty trefující se do černého“	49
V Paříži od 6. prosince 1927	53
Setkání s jazzem Jacka Hyltona	54
„J. Ježek“ jako novinář a kritik	59
Pocta Debussymu	65
Paříž nezapomenutelná	68
Dětství	73
Žižkovská romance	77
Nevidomé oko, spála, třes hlavou, slepecký ústav	80
„Stěžovali jsme si na kuchaře, že druhým přeje“	82
Chovanec Hradčanského ústavu	85
Kamarádovo svědectví	88
Od Dvořáka ke konzervatoři a vlastní tvorbě	95
Poprvé veřejně nejspíš 10. června 1922	99
Pokus o studium hudby a dějin na Filozofické fakultě	100

„Stravinského Rag-Time a Piano Rag Music denní biblí“	103
Kamarádi Holzknecht, E. F. Burian, Mayerová, Ančerl...	104
K. B. J.: krátce, břitce, jedovatě	107
V Osvobozeném ještě před V+W	115
Smrt otců dvou kamarádů a strýce kamaráda třetího	122
„Zřezali mě v Národním na Vojckovi“	126
Konečně na jevišti Osvobozeného	129
V+W s Ježkem také v divadle „Dada“	132
Písňe inspirované poezií a další pokusy	135
Úspěšný absolventský koncert	137
<i>Intermezzo z roku 1929: Rozhovor s Jaroslavem Ježkem, novým šéfem orchestru Osvobozeného Divadla</i>	142
„Čechizování“ cizí jazzové hudby	145
První turné s V+W	152
Uznání Josefa Suka	156
„Každý obor hudby může být uměním, dělá-li se dobře a vkusně“	157
Podivné ztracení Ježkovy partitury poprvé	163
Úspěch i syčení ve Florencii	168
Práce víc než dost	175
<i>Intermezzo z roku 1930: Rozhovor se skladatelem Jaroslavem Ježkem</i>	178
Tušil jen stíny, zato vnímal ostře	181
„Slepý nežije v úplné, hluboké tmě“	186
Výbor solidarity	187
Pocity neklidu	192
V Americe se nezměnil	196
Touha po uplatnění	203
„Máš cosi, co se v apatyce koupit nedá“	207

„Kluci“ odjeli v březnu 1940 do Clevelandu	209
„Moje drahá Zdeničko!“	214
Výstraha z konzulátu	216
V listopadu 1940 zase v Clevelandu za V+W	220
Naděje na festivalové vystoupení se „Sonátou“	223

Podivné ztracení Ježkovy partitury podruhé **231**

Trapný výstup s Rudolfem Frimlem	236
Místo Ježkovy skladby hráli na festivalu Viktora Ullmanna	238
Vítězné V	244
Příprava svatby s Francis	248

Místo závěru	257
Z deníku Jaroslava Ježka	267
Slovníček	297
Literatura	304
Poznámky	308