

	Vorwort Foreword	7
Damjan Prelovšek	DER WETTBEWERB FÜR DAS ZACHERLHAUS THE COMPETITION FOR THE ZACHERL HOUSE	16
Ákos Moravánszky	GRANITGEWEBE Die Fassade des Zacherlhauses von Josef Plečnik in Wien WOVEN GRANITE The Façade of Jože Plečnik's Zacherl House in Vienna	54
Damjan Prelovšek	DER ARCHITEKT UND SEIN BAUHERR THE ARCHITECT AND HIS CLIENT	100
Jindřich Vybíral	„EIN TURM, EIN BERG, EIN FELS DER EWIGKEIT“ Die Granitverkleidung des Zacherlhauses und ihre Bedeutung “A TOWER, A MOUNTAIN, A ROCK OF ETERNITY” The Granite Cladding of the Zacherl House and Its Significance	158
Boris Podrecca	BEKLEIDUNG KONTRA KONSTRUKTION im Gespräch mit Peter Zacherl CLADDING CONTRA CONSTRUCTION In Conversation with Peter Zacherl	200
Franziska Leeb	DAS GRANITPALAIS ALS GESCHÄFTSADRESSE Über die Wandlung des Zacherlhauses vom Geschäfts- und Wohnhaus zum Geschäfts- und Bürohaus THE GRANITE PALACE AS A BUSINESS ADDRESS On the Transformation of the Zacherl House from a Business and Residential Building into a Commercial and Office Building	222
Kenneth Frampton	PLEČNIK'S ZACHERL HOUSE AND THE ENIGMA OF IDENTITY DAS ZACHERLHAUS VON JOSEF PLEČNIK UND DAS RÄTSEL DER IDENTITÄT	246
Damjan Prelovšek	BIOGRAFIE BIOGRAPHY JOSEF PLEČNIK	258
Nikolaus Zacherl Peter Zacherl Ulrich Zacherl	EPILOG EPILOGUE	264
	Anhang Appendix	270