

„Zde totiž strhali i Paganiniho“ <i>čili</i> Stručně o hudební Praze doby Tomáškovy	5
„Veřejnost do ohně a zápalu přivedl“ <i>čili</i> „Paganini klavíru“ ante portas	10
„Co elektrická jiskra“ <i>čili</i> Pražský březen 1840	14
„Liszt slyšel poprvé mou symfonii“ <i>čili</i> Pražské setkání s Berliozem	28
„Liszt v Praze. Velmi krásné dny“ <i>čili</i> Smetana píše do Výmaru	35
„Geniální sice, ale výstřední umělec“ <i>čili</i> Ostřihomská mše v Praze	44
„Mocným dojmem působila na mě Vaše hudba“ <i>čili</i> Smetanova setkání s Lisztem	50
„Davy lidí ubíraly se na Žofín“ <i>čili</i> Orchestrální opusy	54
„Byl to věru pohled velkolepý“ <i>čili</i> Smetana diriguje Liszta	64
„Několik nezapomenutelných hodin“ <i>čili</i> List společenský	73
Neúplné svědectví <i>čili</i> Dopisy do Čech	78
„Byl to génius“ <i>čili</i> Mistr oceňuje Mistra	82
„Však v září kdys i na kraj český vzplanul“ <i>čili</i> Žáci, stopy, vzpomínky	89
Závěrem	94

Chronologie hlavních dat a skutečností 96

Přílohy 99

Poznámky 120

Prameny a literatura 128

Soupis vyobrazení zařazených do textu knihy 129

Zusammenfassung 130

Rezümé 132

Rejstřík osob 134