

SADRŽAJ

Predgovor	7
Dosjetka, domišljatost i igre riječima kao formalna i semantička obilježja <i>Ranjinina zbornika</i>	11
Petrarkin sonet br. LXI kao citatni predložak hrvatskim ranonovovjekovnim pjesnicima	33
Renesansna poslanica kao prostor poetičko-estetičkih iskaza	43
Iz Držićeve radionice: oblikovanje karaktera	69
O dijalogu i dijalogičnosti u Držićevim komedijama	99
Reznirani renesansni »junak« Tripče	117
Jesu li Držićeve žene imale renesansu?	135
Dijete i djetinjstvo u staroj hrvatskoj književnosti	205
Predodžba Indije u dubrovačkoj književnosti: <i>Barlaam i Jozafat</i> u <i>Dubrovačkim legendama</i>	227
Tema bijega u staroj dubrovačkoj književnosti	251
Prostor grada u dubrovačkoj ranonovovjekovnoj književnosti	281
Kako Držića pamte suvremeni hrvatski pisci	297
Bibliografska bilješka	327
Kazalo imena	329
Bilješka o autorici	337