

# Kurze Inhaltsübersicht der beiden Bände

Die Kunst der Griechen . . . . .	9	Frühmittelalterliche Kunst . . . . .	143
Die Kunst der Etrusker . . . . .	74	Romanik . . . . .	171
Frühchristliche Kunst . . . . .	95	Gotik . . . . .	223
Byzantinische Kunst . . . . .	108	Renaissance und Manierismus . . . . .	303
Kunst der		Barock . . . . .	375
Völkerwanderungszeit . . . . .	130	Das 19. und 20. Jahrhundert . . . . .	433

## Inhalt des ersten Bandes

### Antike

von Werner Fuchs

Die Kunst der Griechen 9

Die Vorzeit 12 – Die minoisch-mykenische Kultur 13 – Der geometrische Stil 18 – Der archaische Stil 25 – Die Anfänge der archaischen Großplastik 30 – Der dorische Tempel in archaischer Zeit 32 – Die Vasenmalerei in archaischer Zeit 33 – Der ionische Tempel in archaischer Zeit 36 – Die spätarchaische Plastik 38 – Die klassische Kunst 40 – Der strenge Stil 41 – Die Plastik des strengen Stils 41 – Die klassische Form des dorischen Tempels 46 – Die hochklassische Kunst 48 – Der »parthenonische« Stil 50 – Die spätklassische Kunst 58 – Die klassische Form des ionischen Tempels 62 – Die Kunst der Alexanderzeit 64 – Die hellenistische Kunst 66 – Der Frühhellenismus 67 – Der Hochhellenismus 67 – Der Späthellenismus 72

Die Kunst der Etrusker 74

Die Plastik der archaischen Zeit 75 – Die

Malerei der archaischen und klassischen Zeit 76 – Die hellenistische Form der etruskischen Kunst 78

Die Kunst der Römer 78

Die Kunst der Republik 78 – Die Kunst der frühen und mittleren Kaiserzeit 85 – Die Kunst der augusteischen Klassik 85 – Die flavische Zeit 87 – Die hadrianische Zeit 90 – Die Kunst der späten Kaiserzeit 93

### Frühchristliche Kunst

von Irmgard Hutter

Architektur 97

Haupttypen des frühchristlichen Kirchenbaus 97 – Regionale Bautypen 100

Plastik 102

Renaissancebewegungen des 4. Jahrhunderts 103 – Die anticlassische Stilentwicklung des 5. Jahrhunderts 104

## Malerei 105

Die Malerei der Katakomben und konstantinischen Kirchen 105 – Der Stil des 5. Jahrhunderts 106 – Die Mosaiken Ravennas 107

## Byzantinische Kunst

von Irmgard Hutter

### Architektur 111

Die justinianische Baukunst 111 – Die Entwicklung der Kreuzkuppelkirche 112 – Haupttypen des byzantinischen Kirchenbaus 113 – Varianten und Ausstrahlungen der Kreuzkuppelkirche 115

### Malerei 116

Die justinianische Malerei 119 – Die nachjustinianische Malerei 120 – Die makedonische Renaissance 122 – Die byzantinische Malerei des 11. Jahrhunderts 124 – Die komnenische Renaissance 125 – Der spätkomnenische Stil 126 – Die frühpaläologische Renaissance 127 – Die paläologische Malerei 128 – Ausklang und Ausstrahlung der byzantinischen Malerei 129

## Kunst der Völkerwanderungszeit

von Hans Bött

Der I. germanische Tierstil 132 – Die polychromen Edelsteinarbeiten des südgermanischen Bereichs 134 – Die Bandornamentik 136 – Der II. germanische Tierstil 138 – Der III. germanische Tierstil 140 – Figürliche Darstellungen 141

## Frühmittelalterliche Kunst

von Wolfgang Clasen

### Architektur 146

Karolingische Zentralbauten 146 – Die karolingische Basilika und das Westwerk 148 – Karolingische Klosterbauten 149 – Frühmittelalterliche Bauten in Spanien und England 150 – Die burgundische Baukunst im 10. und 11. Jahrhundert 153 – Die Baukunst im ottonischen Deutschland 156

### Malerei 159

Die karolingische Buchmalerei 160 – Die ottonische Buchmalerei 162

### Plastik 164

Karolingische Elfenbein- und Goldschmiedearbeiten 165 – Die ottonische Plastik 167 – Die deutschen Bronzetüren 168 – Die Bauplastik des frühen Mittelalters 170

## Romanik

von Wolfgang Clasen

### Architektur 174

Die salische Baukunst in Deutschland 177 – Die Hirsauer Bauschule 181 – Die staufische Baukunst in Deutschland 182 – Die französischen Bauschulen 184 – Burgund 187 – Auvergne 188 – Poitou 188 – Aquitanien 190 – Provence 191 – Normandie 191 – Die romanische Baukunst in England 193 – Die romanische Baukunst in Spanien 194 – Die romanische Baukunst in Italien 195 – Oberitalien 196 – Toskana 199 – Rom und Süditalien 202 – Der romanische Profanbau 203

### Plastik 206

Die romanische Plastik in Frankreich 207 – Die romanische Plastik in Italien 211 – Die salische Plastik in Deutschland 213 – Die staufische Plastik in Deutschland 214 – Goldschmiedearbeiten der deutschen Romanik 217

### Malerei 217

Die hochromanische Wandmalerei 218 – Die spätromanische Malerei 221 – Der zackige Stil 222

## Gotik

von Wolfgang Clasen

### Architektur 226

Die Zisterzienserbaukunst 228 – Die Frühgotik in Frankreich 230 – Die Entwicklung der französischen Kathedrale 230 – Die Frühgotik in England 236 – Die Frühgotik in Spanien und Italien 239 – Die Frühgotik in Deutschland 242 – Die Spätgotik in Frankreich und England 247 – Die Spätgotik in Spanien und Italien 249 – Die Spätgotik in Deutschland 251 – Der gotische Profanbau 255 – Gotische Möbel 259

### Plastik 261

Die Frühgotik in Frankreich 264 – Die Entwicklung der gotischen Portalskulptur in Frankreich 265 – Die Frühgotik in Deutschland 266 – Die gotische Plastik in Italien 269 – Die Spätgotik in Burgund und Deutschland 269

### Malerei 274

Die Buch- und Glasmalerei der Gotik 277 – Wand- und Tafelmalerei des 13. und 14. Jahrhunderts in Italien 280 – Die deutsche Malerei des 14. Jahrhunderts 282 – Die deutsche Malerei des 15. Jahrhunderts 283 – Die niederländische Malerei des 15. Jahrhunderts 286 – Holzschnitt und Kupferstich im 14. und 15. Jahrhundert 289