

INHALT

| | | | |
|--|------|---|-----|
| VORWORT | v | LIPPO (DI) VANNI | |
| EINLEITUNG | ix | Madonna mit Kind, Engeln und Heiligen | 97 |
| ZUR SAMMLUNGSGESCHICHTE FRÜHER TOSKANISCHER UND UMBRISCHER MALERI IM STÄDEL | xiii | ANDREA (DI) VANNI | |
| JOHANN FRIEDRICH BÖHmers ITALIENREISE UND DER ERWERB SEINER ITALIENISCHEN BILDER | xix | Hl. Agnes, hl. Ursula, hl. Anna mit dem Marienkind | 107 |
| KATALOG | | NICCOLÒ DI BUONACCORSO | |
| DEODATO DI ORLANDO Der trauernde Johannes Ev. | 3 | Madonna (Fragment) | 119 |
| JACOPO DEL CASENTINO Thronende Madonna mit Kind und Heiligen, Engeln und Stiftern | 15 | CRISTOFORO DI BINDOCCIO UND MEO DI PERO | |
| AMBROGIO LORENZETTI Tafelbild mit Kreuzigung, Geburt Christi, Verkündigung an die Hirten und vier Heiligen | 27 | Triptychon der Madonna mit Kind und Heiligen, Kreuzigung Christi, vier Heiligen und der Verkündigung an Maria | 129 |
| MEO DI GUIDO DA SIENA Thronender Christus mit Engeln und den zwölf Aposteln | 41 | PAOLO DI GIOVANNI FEI | |
| Thronende Madonna mit Kind, Engeln, zwölf Heiligen, Propheten und Stifter | 41 | Hl. Katharina von Alexandrien | 140 |
| PIETRO LORENZETTI (WERKSTATT) Polyptychon mit Kreuzigung Christi, thronender Madonna mit Kind und hl. Diakon sowie Szenen aus den Legenden der Hl. Matthäus und Johannes Ev. | 66 | MAESTRO DI SANT'IVO | |
| BARTOLOMMEO BULGARINI Blendung des hl. Viktor | 82 | Madonna dell'Umiltà | 153 |
| | | MARTINO DI BARTOLOMEO (DI BIAGIO) | |
| | | Sieben Szenen der Stephanus-Legende | 162 |
| | | GHERARDO STARNINA | |
| | | Bekrönung eines Polyptychons: Gottvater, Verkündungsgesengel Gabriel und Maria Annunziata | 186 |
| | | GIOVANNI DAL PONTE | |
| | | Thronende Madonna mit Kind und Engeln | 203 |
| | | FRA ANGELICO | |
| | | Thronende Madonna mit Kind und zwölf Engeln | 215 |
| | | SIENESER MEISTER UM 1430 | |
| | | Raub der Helena | |
| | | Ankunft der Helena in Troja | 235 |
| | | LUCCHESER MEISTER UM 1460 | |
| | | Marienkrönung | 244 |

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| FLORENTINER SCHULE, ZWEITE HÄLFTE DES 15. JAHRHUNDERTS Kreuzigung Christi | 253 | PERUGINO UND RAFFAEL Madonna mit Kind und Johannesknaben | 404 |
| PESELLINO-LIPPI-NACHAHMER BZW. PSEUDO-PIER FRANCESCO FIORENTINO | | PERUGINO (WERKSTATT) Madonna, der Johannesknabe und ein Engel, das Christuskind anbetend | 419 |
| Madonna mit Kind und Engeln im Rosenhag | 265 | PERUGINO (SCHULE) Die Taufe des hl. Augustinus durch den hl. Ambrosius | |
| NERI DI BICCI | | Die Disputation des hl. Augustinus mit dem Häretiker Fortunatus | 427 |
| Thronende Madonna mit Kind und Heiligen | 277 | FIORENZO DI LORENZO (?) Thronende Madonna mit Kind und den Hl. Christophorus und Sebastian | 439 |
| ANDREA DEL VERROCCHIO (UND WERKSTATT) | | TOSKANISCHER MEISTER UM 1500 Bekehrung des Saulus | 450 |
| Madonna mit Kind | 290 | ANDREA DEL SARTO (?) Johannes der Täufer | 456 |
| NEROCCIO DI BARTOLOMMEO DI BENEDETTO DE' LANDI (DEL POGGIO) (WERKSTATT) | | ROSSO FIORENTINO Madonna mit Kind und Johannesknaben | 462 |
| Madonna mit Kind und den Hl. Petrus und Paulus | 307 | PONTORMO Bildnis einer Dame mit Schoßhündchen | 479 |
| Madonna mit Kind und den Hl. Sebastian und Katharina | 317 | ANHANG | 495 |
| SANDRO BOTTICELLI | | Bildträger | 497 |
| Weibliches Idealbildnis, angeblich der Simonetta Vespucci | 324 | Rahmen | 516 |
| SANDRO BOTTICELLI (WERKSTATT) | | Abkürzungsverzeichnis mehrfach zitierter Literatur | 525 |
| Madonna mit Kind und Johannesknaben | 345 | Verzeichnisse, Kataloge und Führer des Städelschen Kunstinstituts | 525 |
| FLORENTINER MEISTER UM 1500 AUS DER BOTTICELLI-NACHFOLGE | | Periodika | 526 |
| Ruhe auf der Flucht nach Ägypten | 355 | Monographien und Lexika | 526 |
| GUIDOCCIO COZZARELLI | | Indizes | 528 |
| Hl. Bernhardin von Siena | 362 | Inventarnummern | 528 |
| FLORENTINER MEISTER UM 1480 | | Erwerbungsdaten | 528 |
| Horatius Cocles verteidigt die sublicische Brücke gegen Porsenna | | Provenienzen | 529 |
| Mucius Scaevola ermordet den Sekretär Porsennas und lässt seine Hand verbrennen | 371 | Veränderte Zuschreibungen | 531 |
| GIROLAMO DI BENVENUTO | | Register | 532 |
| Dreigeteilte Bildtafel mit Kreuztragung, Kreuzigung und Beweinung | 392 | Personen (mit Werkverzeichnis) | 532 |
| | | Orte (und dort befindliche Werke) | 548 |
| | | Abbildungsnachweis | 565 |