

VSEBINA

Matija Ogrin	
ROKOPISI SLOVENSKEGA SLOVSTVA KOT NOV IN BOGAT RAZISKOVALNI PREDMET	9

LITERARNOZGODOVINSKE OBRAVNAVE: STAREJŠI ROKOPISI

Teodor Domej	
ROKOPIS IZ ŠKOFIČ O MARIJINEM IN JEZUSOVEM ŽIVLJENJU	15
Luka Vidmar	
ODMEVI BOŽJIH POTI, ČEŠČENJ IN PODOB SVETNIKOV NA GORENJSKEM V PAGLOVČEVI PESMARICI <i>CANTILENAE VARIAE</i>	23
Matija Ogrin	
SLOVENSKI ROKOPISI O ŠTIRIH POSLEDNJIH STVAREH ČLOVEKA IN BAROČNO ESHATOLOŠKO IZROČILO	33
Darja Gabrovšek Homšak	
FRAGMENT ROKOPISNE PESMARICE – ŠE EN <i>SKALARJEV ROKOPIS</i> ?	43
Engelbert Logar	
IZBRANE KOROŠKE ROKOPISNE PESMARICE V BOHORIČICI	53
Marjeta Pisk	
ROKOPISNE PESMARICE V KOKOŠARJEVI ZAPUŠČINI	65
Nina Ditmajer	
ROMARSKE PESMI V FOGLARJEVI PESMARICI (1757–1762)	75
Anja Benko, Anže Šumah	
<i>LEŠKI ROKOPIS</i> IZ 18. STOLETJA IN ANALIZA IZBRANIH BESEDIL	83
Andrejka Žejn	
PRIKAZOVANJE IN SIMBOLIKA ZEMLJEPISNIH PODROČIJ V ROKOPISU <i>ŽIVLJENJE</i> , <i>REGIRENGA INU SMRT ANTIKRISTA</i> IZ LETA 1790	93
Irena Avsenik Nabergoj	
ROKOPISNA TRADICIJA LITERARNE ZVRSTI <i>PLANCTUS MARIAE</i> IN <i>POLJANSKI</i> <i>ROKOPIS</i>	103
Andrejka Žejn, Tomaž Erjavec, Matija Ogrin	
<i>POLJANSKI ROKOPIS</i> : BAROČNO BESEDILNO IZROČILO O JEZUSOVEM ŽIVLJENJU V ELEKTRONSKI IZDAJI	111
Miran Hladnik	
ROKOPISI NA WIKIMEDIJINIH SPLETIŠČIH	119
Marjan Dolgan	
PREZRTA RAZSVETLJENSKA IGRA SILVESTRA MURETA	129
Jan Dominik Bogataj	
ROKOPISNI OPUS PATRISTIČNIH PREVODOV IN AVTORSKIH DEL P. KLEMENA VELIKONJE (1752–1830)	137
Roberto Dapit	
<i>DOTTRINA CRISTIANA SSLOVENSCCA</i> : KATEKIZEMSKI ROKOPIS IZ 19. STOLETJA V TERSKI DOLINI	145
Matjaž Ambrožič	
OKVIR IN AVTORJI <i>PESMIŠKE HRANICE</i> ELIZABETE TRIPLAT IZ LETA 1829	155
Renata Debeljak	
ROKOPISNE PRIDIGE ANTONA KREMPLA IN NJEGOV POMEN V VZHODNOŠTAJERSKEM KULTURNEM PROSTORU	163

Tone Smolej	
PROTI PERESOM, POMOČENIM V ČRNILO DVOMA IN NEVERE. JERNEJ LEVIČNIK IN NJEGOVO LITERARNO OBZORJE.	171
Matej Hriberšek	
ROKOPIS MLADOSTNIH LATINSKIH PESMI TOMAŽA HRENA (<i>LIBELLUS POEMATUM</i> , NUK, MS 84)	179

LITERARNOZGODOVINSKE OBRAVNAVE: NOVEJŠI ROKOPISI

Urška Perenič	
DVANAJST KETTEJEVIH PESNIŠKIH ROKOPISOV IZ ZAPUŠČINE LJUBLJANSKE ZADRUGE	189
Heinrich Pfandl	
RAZGLEDNICE SPODNJE ŠTAJERSKE KOT VIR INFORMACIJ O OBDOBJU MED LETOMA 1890 IN 1918	197
Jožica Čeh Steger	
ROKOPISNA PESNIŠKA ZAPUŠČINA ALOJZIJA REMCA	211
Florence Gacoin-Marks	
ŠESTINDVAJSET LET PRED PRVO UPRIZORITVIJO ŽUPANČIČEVEGA PREVODA: POZABLJENI SLOVENSKI PREVOD MOLIÈROVEGA <i>TARTUFFA</i>	217
Franci Just	
PREKMURSKA PRIREDBA MOLIÈROVE KOMEDIJE <i>LE MÉDECIN MALGRÉ LUI</i>	225
Ana Toroš	
CARA MARIA. GRADNIKOVA PISMA SESTRICNI MARIJ SAMER IZ TRSTA IN NJENI PREVODI GRADNIKOVE POEZIJE	235
Krištof Jacek Kozak	
NEOBJAVLJENA ŠTEVILKA REVIJE <i>SODOBNOST</i> – APRIL 1941	243

ZGODOVINSKOJEZIKOSLOVNA IN DIALEKTOLOŠKA VPRAŠANJA

Irena Orel	
POMEN STAREJŠIH ROKOPISOV ZA SLOVENSKO ZGODOVINSKO JEZIKOSLOVJE	253
Majda Merše	
UBESEDITEV <i>SKALARJEVEGA ROKOPISA</i> IN PROTESTANTSKA TRADICIJA.	267
Jožica Škofic	
URADOVALNA SLOVENIKA – GORENJSKO NAREČJE V LUČI ZAPISOV HIŠNIH IMEN V FRANCISCEJSKEM KATASTRU	275
Matej Šekli	
ODVISNI STAVKI V JEZIKU <i>BRIŽINSKIH SPOMENIKOV</i>	283
Robert Grošelj	
MEDSTAVČNE ZVEZE V OBDOBJU MED <i>BRIŽINSKIMI SPOMENIKI</i> IN TRUBARJEVIM <i>KATEKIZMOM</i>	293
Natalija Ulčnik	
JEZIKOVNA ANALIZA ROKOPISNIH PRISEG SREDIŠČA OB DRAVI IZ LETA 1840	303
Eva Trivunović	
PRIMERJAVA GLASOSLOVJA V ROKOPISIH O ANTIKRISTU.	311
Andraž Jež	
ELEMENTI GORENJSKIH GOVOROV V ROKOPISIH METELKOVE PESNIŠKE ŠOLE	321

Aleksandar Milanović, Maja Đukanović	
SLOVENŠČINA V NEOBJAVLJENEM ROKOPISU <i>СРЕБКА ГРАММАТИКА</i> (1847)	
JOVANA SUBOTIĆA	329
Tjaša Jakop	
(NAD)NAREČNOST PAVLOVE ROKOPISNE <i>PREKMURSKE SLOVENSKE SLOVNICE</i>	339
Andrejka Žejn, Majda Merše	
METODOLOŠKA IZHODIŠČA KRITIČNIH PREPISOV STAREJŠEGA SLOVENSKEGA	
SLOVSTVA OD BAROKA DO ZGODNJEGA 19. STOLETJA	347

PRISTOPI SORODNIH VED

Boris Golec	
OPOROKE – MALO ZNANA ZVRST STAREJŠIH SLOVENSКИH DOKUMENTOV	359
Katja Škrubej	
URADOVALNA SLOVENIKA IN PROCES TERMINOLOGIZACIJE MED USTNOSTJO IN	
PISNOSTJO OD SREDNJEGA VEKA DO MODERNE DOBE	367
Barbara Peklar	
SREDNJEVEŠKA MOLITEV K MARIJI IN LIKOVNA DIMENZIJA BESEDE	377
Bojan-Ilija Schnabl, Katja Sturm-Schnabl	
SLOVENSKI ROKOPISI IN IZVIRNO ARHIVSKO GRADIVO, OBRAVNAVANI V	
ENCIKLOPEDIJI <i>SLOVENSKE KULTURNE ZGODOVINE NA KOROŠKEM, OD ZAČETKOV</i>	
<i>DO LETA 1942</i>	385
Saša Babič	
<i>BUKUE SA USE POTREBE TEGA GMEIN LUDSTVA: STIŠKI PREPIS LIPIČEVİH BUKEV</i> . .	393
Mojca Ramšak	
»PESEM OD KOLARE«	405
Tatiana I. Čepelevskaya	
<i>RUSSICA – УНИКАЛЬНОЕ РУКОПИСНОЕ СОБРАНИЕ В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ</i>	
<i>ЯНЕЗА ТРДИНЫ</i>	413
Vinko Skitek	
NA NOVO ODKRITO ROKOPISNO GRADIVO ŽUPNIJSКИH ARHIVOV NA RAVNAH IN	
PREVALJAH TER STARA ŽUPNIJSKA KNJIŽNICA NA PREVALJAH	421