

# Inhalt

XI	Gemeinsames Grußwort der Direktoren <i>Wenzel Jacob</i> , Bonn <i>Johan van de Wiele</i> , Gent <i>Fernando Checa Cremades</i> , Madrid <i>Wilfried Seipel</i> , Wien	65	<i>Sylvia Ferino-Pagden</i> Des Herrschers „natürliches“ Idealbild: Tizians Bildnis Karls V.
XIII	Zum Geleit <i>Wilfried Seipel</i>	77	<i>Bernd Moeller</i> Die Reformation
	<b>Essays</b>	87	<i>Eberhard Schmitt</i> Die Entdeckung und Aneignung der Welt
1	<i>John Elliott</i> Einleitung	99	<i>Klaus Bergdolt</i> Medizin und Naturwissenschaften zur Zeit Karls V.
7	<i>Alfred Kohler</i> Persönlichkeit und Herrschaft		<b>Katalogteil</b>
17	<i>Wim Blockmans</i> Der Kampf um die Vorherrschaft in Europa	109	I. Die habsburgische Dynastie
27	<i>Heide Stratenvorwerth und Horst Rabe</i> Politische Kommunikation und Diplomatie	149	II. Das Imperium Romanum
35	<i>Fernando Checa Cremades</i> Kunst und Macht in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts: Karl V. und die Kunst	180	III. Krieg und Frieden
47	<i>Georg Kugler</i> Macht und Mäzenatentum	211	IV. Die Macht des Geldes
57	<i>Karl Schütz</i> Karl V. und die Entstehung des höfischen Porträts	233	V. Das Reich und die Glaubensspaltung
		276	VI. Die Entdeckung und Aneignung der Welt
		305	VII. Die neue Allianz von Wissenschaft und Technik
		310	VIII. Die Zeremonien der Macht
		345	IX. Die Abdankung Karls V. und seine Erben
		371	Bibliographie