

## **INHALTSVERZEICHNIS**

Geleitworte	13	
Merkur und die Musen — Leipzig als städtisches Kulturzentrum im Herzen von Europa, <i>Dieter Gleisberg</i>	17	
<b>Kapitel I: Zentrum des Welthandels und Schauplatz der Geschichte — DIE MESSESTADT</b>		
Bild und Wahrzeichen der Stadt, <i>Alice Hecht/Klaus Sohl</i>	29	
Marktplatz Europas, <i>Karl Czok</i>	41	
Kaufleute par excellence — die Freges, <i>Manfred Unger</i>	46	
Memento Völkerschlacht Oktober 1813, <i>Klaus Sohl</i>	49	
Hochburg freiheitlichen Geistes, <i>Tomas Kittan</i>	52	
Mann der Arbeit, aufgewacht!, <i>Wolfgang Schröder</i>	65	
Der Angeklagte wird zum Ankläger: Georgi Dimitroff, <i>Hans-Joachim Bernhard</i>	70	
Wiege der deutschen Ferneisenbahn, <i>Kurt Ackermann</i>	74	
Arx nova surrexit, <i>Wolfgang Hocquél</i>	77	
Das Bild als Funktion des Raumes, <i>Alberto Schwarz</i>	81	
Leipziger Denkmalpflege, <i>Wolfgang Hocquél</i>	85	
<b>Kapitel II: Literarischer Stapelplatz Deutschlands — DIE BUCHSTADT</b>		
Der Verlagsbuchhandel im Zeitalter der Aufklärung, <i>Mark Lehmstedt</i>	91	
Der Börsenverein der deutschen Buchhändler zu Leipzig, <i>Hans Baier</i>	95	
Freigeist und Unternehmer — F.A. Brockhaus und B.G. Teubner, <i>Hans Dietrich</i>	106	
Jede Nummer für 20 Pfennig überall käuflich — Anton Philipp Reclam und seine Universal-Bibliothek, <i>Karin Gurst</i>	110	
Zwei bedeutende Leipziger Verleger am Anfang des 20. Jahrhunderts — Anton Kippenberg und Kurt Wolff, <i>Michael Faber</i>	114	
Eine Weltgalerie des schönen Buches, <i>Hans Baier</i>	117	
Leipziger Bibliotheken, <i>Hans-Christian Mannschatz</i>	121	
Das Deutsche Buch- und Schriftmuseum, <i>Lothar Poethe</i>	125	
Das literarische Leipzig, <i>Rudolf Gehrke</i>	128	
... die ehemalige Arth von Music, <i>Hans Grüss</i>	135	
Thomaskantor und Director musices: Johann Sebastian Bach, <i>Werner Felix</i>	137	
Der Leipziger Musikinstrumentenbau, <i>Klaus Gernhardt</i>	142	
Schumann, Mendelssohn und Reger, <i>Johannes Forner</i>	145	
Musikverlage und Musikzeitschriften, <i>Hans-Martin Pleßke</i>	149	
Res severa verum gaudium, <i>Johannes Forner</i>	161	
Dreihundert Jahre Leipziger Oper, <i>Brigitte Richter</i>	165	
<b>Kapitel IV: Stätte der Wissenschaft und Bildung — DIE HOCHSCHULSTADT</b>		
Alma mater Lipsiensis: Die Karl-Marx-Universität, <i>Werner Fläschendräger</i>	173	
Die Hochschule für Grafik und Buchkunst — Tradition und Gegenwart, <i>Renate Hartleb</i>	176	
<b>Kapitel V: Thesaurus Lipsiensis: Schätze aus Museen und Sammlungen</b>		
Bürgerliche Sammler des 18. und 19. Jahrhunderts, <i>Inge Stuhr/Karl-Heinz Mehnert</i>	213	
Das Museum der bildenden Künste, <i>Dieter Gleisberg</i>	218	
Das Museum für Geschichte der Stadt Leipzig, <i>Klaus Sohl/Gertraude Lichtenberger</i>	222	
Das Museum des Kunsthandwerks, Grassimuseum, <i>Angela Grzesiak</i>	265	
Die Sammlungen der Karl-Marx-Universität, <i>Rainer Behrends</i>	269	
Das Museum für Völkerkunde, <i>Lothar Stein</i>	274	
<b>KATALOG</b>		313
<b>Kapitel I</b>		315
<b>Kapitel II</b>		379
<b>Kapitel III</b>		431
<b>Kapitel IV</b>		481
<b>Kapitel V</b>		501
<b>Künstler-Kurzbiographien</b>		612
<b>Bibliographie</b>		621