

INHALTSVERZEICHNIS

Geleitworte	13
Merkur und die Musen — Leipzig als städtisches Kulturzentrum im Herzen von Europa, <i>Dieter Gleisberg</i>	17

Kapitel I: Zentrum des Welthandels und Schauplatz der Geschichte — DIE MESSESTADT

Bild und Wahrzeichen der Stadt, <i>Alice Hecht/Klaus Sohl</i>	29
Marktplatz Europas, <i>Karl Czok</i>	41
Kaufleute par excellence — die Freges, <i>Manfred Unger</i>	46
Memento Völkerschlacht Oktober 1813, <i>Klaus Sohl</i>	49
Hochburg freiheitlichen Geistes, <i>Tomas Kittan</i>	52
Mann der Arbeit, aufgewacht!, <i>Wolfgang Schröder</i>	65
Der Angeklagte wird zum Ankläger: Georgi Dimitroff, <i>Hans-Joachim Bernhard</i>	70
Wiege der deutschen Ferneisenbahn, <i>Kurt Ackermann</i>	74
Arx nova surrexit, <i>Wolfgang Hocquél</i>	77
Das Bild als Funktion des Raumes, <i>Alberto Schwarz</i>	81
Leipziger Denkmalpflege, <i>Wolfgang Hocquél</i>	85

Kapitel II: Literarischer Stapelplatz Deutschlands — DIE BUCHSTADT

Der Verlagsbuchhandel im Zeitalter der Aufklärung, <i>Mark Lemstedt</i>	91
Der Börsenverein der deutschen Buchhändler zu Leipzig, <i>Hans Baier</i>	95
Freigeist und Unternehmer — F.A. Brockhaus und B.G. Teubner, <i>Hans Dietrich</i>	106
Jede Nummer für 20 Pfennig überall käuflich — Anton Philipp Reclam und seine Universal-Bibliothek, <i>Karin Gurst</i>	110
Zwei bedeutende Leipziger Verleger am Anfang des 20. Jahrhunderts — Anton Kippenberg und Kurt Wolff, <i>Michael Faber</i>	114
Eine Weltgalerie des schönen Buches, <i>Hans Baier</i>	117
Leipziger Bibliotheken, <i>Hans-Christian Mannschatz</i>	121
Das Deutsche Buch- und Schriftmuseum, <i>Lothar Poethe</i>	125
Das literarische Leipzig, <i>Rudolf Gehrke</i>	128

Kapitel III: Signale für die musikalische Welt — DIE MUSIKSTADT

... die ehemalige Arth von Music, <i>Hans Grüß</i>	135
Thomaskantor und Director musices: Johann Sebastian Bach, <i>Werner Felix</i>	137
Der Leipziger Musikinstrumentenbau, <i>Klaus Gernhardt</i>	142
Schumann, Mendelssohn und Reger, <i>Johannes Forner</i>	145
Musikverlage und Musikzeitschriften, <i>Hans-Martin Pleßke</i>	149
Res severa verum gaudium, <i>Johannes Forner</i>	161
Dreihundert Jahre Leipziger Oper, <i>Brigitte Richter</i>	165

Kapitel IV: Stätte der Wissenschaft und Bildung — DIE HOCHSCHULSTADT

Alma mater Lipsiensis: Die Karl-Marx-Universität, <i>Werner Fläschendräger</i>	173
Die Hochschule für Grafik und Buchkunst — Tradition und Gegenwart, <i>Renate Hartleb</i>	176

Kapitel V: Thesaurus Lipsiensis: Schätze aus Museen und Sammlungen

Bürgerliche Sammler des 18. und 19. Jahrhunderts, <i>Inge Stuhr/Karl-Heinz Mehnert</i>	213
Das Museum der bildenden Künste, <i>Dieter Gleisberg</i>	218
Das Museum für Geschichte der Stadt Leipzig, <i>Klaus Sohl/Gertraude Lichtenberger</i>	222
Das Museum des Kunsthandwerks, Grassimumuseum, <i>Angela Grzesiak</i>	265
Die Sammlungen der Karl-Marx-Universität, <i>Rainer Behrends</i>	269
Das Museum für Völkerkunde, <i>Lothar Stein</i>	274

KATALOG 313

Kapitel I	315
Kapitel II	379
Kapitel III	431
Kapitel IV	481
Kapitel V	501

Künstler-Kurzbiographien	612
Bibliographie	621