

Inhalt 3 | 2015

Editorial

Franz Adam: Der vierte Name 261

Feuilletons

Bernhard Setzwein: Dialog mit Händen und Füßen 263

Porträt: Bohuslav Martinů

Stephan Hörner: Bohuslav Martinů – Weltbürger wider Willen 267

David Vondráček: Fröhlicher Humanismus 275

Barbara Dietlinger: Mit Fernsehoperen aus der Krise 284

Thema: 1945 – die ersten Tage nach Kriegsende

Peter Becher: Die ersten Tage nach Kriegsende 290

Ladislav Karel Feierabend: Zurück im neuen Staat 292

Jan Wiener: Rückkehr in die Fremde 295

Hanna Demetz: Zwischen den Fronten 297

Margarete Schell: Prager Tagebuch 301

Hugo Fritsch: Im Internierungslager Stadion Strahov 307

Ursula Hübler: Gewaltmärsche mit Kinderwagen 310

Otfried Pustejovsky: Major Bedřich Pokorný (1904–1968) 313

Gelenkter Volkszorn in Aussig 318

H. G. Adler: Theresienstadt 1945 320

Julius Friedel: Das Volksgericht in Landskron, 17. Mai 1945 322

Václav Černý: Stiller Abschied im Adlergebirge 325

Pavel Tigrid: Beethoven mit kleinem „b“ 327

Diskussion

Miroslav Kunštát: „Sudetenland“: Ein Begriff, der trennt und verbindet 329

Adalbert J. Gail: „Sudetenland“ – Einengung und Abwehr 332

Kunstpreis

Otfried Kotzian: Künstler zwischen Böhmen und Schwaben 333

Würdigungen

- Peter Becher: Ludvík Vaculík (1926–2015) 336
Hansjürgen Gartner: Adieu, Wolfgang! 338

Prosa

- Erich Pawlu: Ein letzter Verlust 340
Ursula Haas: Kinderwagen ab Aussig 345
Wolfgang Sréter: Mit Messer und Gabel 348

Lyrik

- Johanna Anderka: Auf der Flucht; Wieder in den Kindheitsstraßen 353
Helga Unger: Trostlos; Zu nah – zu fern 354
Doris Stößlein: Herbstzeit; Katze! 356

Forum jüngerer Übersetzer

- Alena Zemančíková: Markierungen 358
Emil Juliš: In Želenice 361

Wiederentdeckt

- Anna Knechtel: Josef Mühlberger: Der Galgen im Weinberg 364

Kunst und Kontext

- Susanne Habel: Von Eger in die Welt 369

Orte der Vermittlung

- Gustav Binder: Die Bildungs- und Begegnungsstätte Heiligenhof 371

Rezensionen

374

Autoren und Mitarbeiter, Bildnachweis

383