

Inhalt 4 | 2015

Editorial

Ursula Haas: „Nur augenfälliger sind diese Erscheinungen“ 389

Feuilletons

Versöhnung ist eine Verbindung. Stefan Wirner im Gespräch
mit Lenka Ovčáčková 391

Petra Morsbach: Auf der Suche nach Stifters Schnee 394

Porträt: Adalbert Stifter

Adalbert Stifter: Der heilige Abend/Bergkristall 399

Emil Merker: Stifters „Nachsommer“ 404

Bischof Rudolf Voderholzer: Stifters „Naturfrömmigkeit“ im Sinne
eines christlichen Humanismus 408

Kurt Franz: Stifter-Lektüre für Kinder? 412

Adalbert Gail: Ernste Landschaft bei Georg Büchner und
Adalbert Stifter 419

Thema: Der Wiener Kongress

Susanne Habel: Halb Europa war in Wien 423

Alexandra Dunkel: Politik im Lichterglanz 426

Karl August Varnhagen von Ense: Der Wiener Kongreß 433

Karl Philipp zu Schwarzenberg: Briefe aus Wien 441

Franziska Mayer und Franz Adam: Abtanzen mit Metternich 445

Diskussion

Richard Szklorz: Warum es die Sudetendeutschen nicht hätte geben
müssen 449

Peter Becher: Kulturzeitschrift für Mitteleuropa 455

Prosa

Jonathan Böhm: In den Farben der Republik 459

Lyrik

Christoph Janacs: Dobrá Voda; Nachsommer; Wittinghausen;
aus dem bairischen Walde 463

Inhalt

Ursula Haas: Im Sprachwald von Adalbert Stifter – von Land, See, Stein und Glück	466
Werner Fritsch: Regen	468
Harry Oberländer: Krumme Aue; Editorische Sorgfalt; Seelentrost	470
Forum der Übersetzer	
František Listopad: Engelstufen	472
Jaromír Typlt: Das Feld über mir	476
Kunst und Kontext	
Karin Barth: Ein böhmischer Künstler und seine Rezeption	479
Wiedergelesen	
Franziska Mayer: „Das Übersinnliche ist doch das Reizvollste!“	482
Orte der Vermittlung	
Petra-Maria Dallinger: Das StifterHaus	486
Würdigungen	
Peter Becher: Karl Stutz (1954–2015)	489
Susanne Habel: Hellmuth Karasek (1934–2015)	491
Blick zurück	
Peter Becher: Kulturgeschichtliche Ereignisse	493
Rezensionen	496
Jahresverzeichnis, 57. Jahrgang 2015	505
Autoren und Mitarbeiter, Bildnachweis	511