

Inhalt 3 | 2014

Editorial

Hansjürgen Gartner: Kokoschka, Kunst und Reminiszenzen 261

Feuilletons

Richard Wall: Summerau. Kleine Grenzkontrolle 263

Ursula Haas: Vaters Land 266

Peter Brod: Nekrolog Agneša Kalinová 269

Porträt: Oskar Kokoschka

Agnes Tieze: Oskar Kokoschka in Prag und Mähren 271

Monika Grütters: Oskar Kokoschka und die Prager Kulturszene 277

Walter Serner über Oskar Kokoschka 281

Brigitte Steinert: Leidenschaft und Abgrund 288

Ursula Haas: Kokoschkas Traumfrau 292

Thema: Samtene Revolution

Otfried Pustejovsky: Europa leuchtete 296

Hermann Huber: Erinnerungen an Prag 1989 299

Günter Reichert: Drei Erinnerungen an die Zeit der Wende 309

Helena Kanyar-Becker: Havel auf die Burg 313

Alexander Loesch: Frühling im Spätherbst 315

Walter Piverka: Blick eines im Lande verbliebenen Deutschen
auf die Samtene Revolution 318

Diskussion

Arthur Schnabl: Böhmisches Dörfer 323

Milan Augustin: Sudetenland heißt nicht Sudetenland 327

Prosa

Gerti Brabetz: Die guten Geister der Krumauer Mühlen 332

Kunst und Kontext

Susanne Habel: Helmut Hellmessen 336

Prosa (Fortsetzung)

Gerhard Riedel: Kartoffeln aus Karlshuld 338

Susanne Habel: Hair und mehr 344

Lyrik

Ursula Haas: Herbstspaziergang im Nymphenburger Park 347

Helga Unger: Systematisch 348

Helga Unger: Unterirdisch 349

Helga Unger: Vielleicht 349

Erich Pawlu: Zwei Spekulanten 350

Gerald Güntner: Südtirol 352

Susanne Habel: Weiher im Herbst 354

Forum jüngerer Übersetzer

Kristina Kallert: Kokoschkas Kollegen 355

Josef Čapek: Herbst 1914 357

Jan Zrzavý: Die Kunst Josef Čapeks 359

Jan Zrzavý, Dagmar Maxová: Freund Kubišta 365

Orte der Vermittlung

Peter Becher: Von der Sudetendeutschen Galerie zum
Kunstforum Ostdeutsche Galerie 371

Rezensionen 375

Mitarbeiterverzeichnis 383

Bildnachweise 384