

BILDER	Stadtpfarrkirche Mariae Himmelfahrt mit dem „schiefen Turm“ in Aussig a. d. Elbe / Ústí nad Labem, im Hintergrund die Klosterkirche St. Adalbert (erste Umschlagseite) Dorfkapelle in Birnai/Brná v Čechách (letzte Umschlagseite)	
INHALT	JENSEITS DER GRENZE / <i>Ilse Tielsch (Gedicht)</i>	1
	WISSENSCHAFT DIE TSCHECHOSLOWAKEI DER ZWISCHENKRIEGSZEIT IN DER SICHT DES LITERATURKRITIKERS UND PUBLIZISTEN F. X. ŠALDA / <i>Vladimír Neuwirt</i>	2
	LITERATUR PROSA – DIE ABENTEUER DES FRANZ KOPETZ (<i>Otfried Preußler</i>), VER- REGNETER TAG (<i>Gerold Effert</i>), DIE ALTE PUPPE (<i>Utta Martin</i>), KRÄHENZEIT (<i>Gerold Effert</i>)	8
	ESSAY – MEIN KREUZ, MEIN AUSSIG (<i>Ernst R. Hauschka</i>)	29
	LYRIK – NO DAS WEISS ICH NOCH (<i>Herbert Schmidt-Kaspar</i>), DAS KIND, DAS DU WARST (<i>Margarete Kubelka</i>), MÄRZLICHT, JETZT und TÖNEN (<i>Paul Konrad Kurz</i>), STRASSE, HAUS und VERSÄUMNIS (<i>Johanna Anderka</i>), KALEI- DOSKOP, ROTE ROSEN und BRUNNEN DER WEISHEIT (<i>Dietlind in der Au</i>)	38
	FORUM (Zur Diskussion gestellt) „HENLEINFASCHISMUS“ – ZWISCHEN WAHRHEIT UND VERRUF / <i>Walter Becher</i>	46
	SUDETENDEUTSCHE KULTURPREISE 1997	49
	SUDETENDEUTSCHE FÖRDERPREISE 1996	65
	BERICHTE DIE KIRCHEN BLIEBEN IN DEN DÖRFERN / <i>Johanna von Herzogenberg</i>	78
	DIE BRISANTE FRAGE DER DREITEILUNG JERUSALEMS / <i>Reuven Assor</i> ..	83
	BUCHBESPRECHUNGEN / <i>Paul Konrad Kurz, Diether Krywalski, Reuven Assor, Herbert Schmidt-Kaspar, Erich Joof</i>	87
	INHALTSVERZEICHNIS JAHRGANG XXXVIII / 1996	100