

Вольтера), несомненно, изложил Екатерину, старающуюся
одеться в белый костюм из парижских шелковых тканей. Высокий, темный Ека-
зательно отличалась от своих сородичей, разные по характеру и литературных склонностей. Все
всеми же европейским друзьям всегда присутствовала рито-
рическая формула «иначе для собственного удовольствия».

Введение 6

Глава первая. Ландшафт империи:
«Антидот» против «Путешествия в Сибирь»,
или Границы европейской цивилизации 11

Глава вторая. Варварская столица:
смех во время чумы 46

Глава третья. Территория свободы:
Д. И. Фонвизин около придворных стен 84

Глава четвертая. «Свет с Востока»:
власть и масонство 117

Глава пятая. Царица Херсониса Таврического:
русский национальный «греко-римский проект» 160

Глава шестая. Взгляд на империю снизу:
политика и карнавал 195

Указатель имен 248