

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Глава 1. Пария	8
1. Публика.....	8
2. Начало	11
3. Люди на сцене	19
4. Люди вокруг балета	24
5. Власть женщин	28
6. Против балета.....	33
<i>Толстой и балет</i>	33
<i>Достоевский и балет</i>	35
<i>Салтыков-Щедрин и балет</i>	39
<i>Некрасов и балет</i>	42
Глава 2. Рождение героя	46
1. Маловероятный успех.....	46
2. Итальянский ураган	66
<i>Константин Скальковский</i>	69
<i>Цукки</i>	72
Глава 3. Рождение формы	91
Глава 4. Рождение автора: «Жизель»	106
1. «Жизель» в Петербурге	107
2. Автора!	120
Глава 5. Рождение театра	125
1. «Баядерка»	125
2. «Спящая красавица»	133
3. «Щелкунчик»	142
4. «Лебединое озеро»	150
Глава 6. Разрушение театра	154
1. Редакторы-руководители	154
2. Смерть автора	161
3. Юрий Слонимский, «Жизель» и хореограф-призрак	163
4. Федор Лопухов: монолог с Петипа	180
Примечания.....	188
Источники иллюстраций.....	194