

OBSAH

Studie (odborné recenzované příspěvky)

Vliv dezinfekčních prostředků na přírodní textilní vlákna <i>Klára Drábková, Jan Krejčí, Markéta Škrdlantová, Bronislava Bacílková</i>	3
Restaurování pohřebních šatů – využití kombinace různých metod <i>Jana Bureš Víchová, Klára Drábková, Adéla Plátková</i>	9
Střihy dámských oděvů v knize Juana de Alcegy <i>Martina Hříbová</i>	15
Textilní památky na cesty Heřmana Černína z Chudenic do Orientu. Osmanské hedvábné dekorativní panely z Jindřichova Hradce <i>Sabina Malcová</i>	30
Cesta k nové tapiserii. Od Protisu k Art protisu, Aradecoru a Flordecoru <i>Markéta Vinglerová</i>	36

Materiály

Restaurování a adjustace dětských punčoch z hrobového nálezu <i>Jaroslava Řeřichová</i>	49
Z historie firmy na zhotovování praporů majitelů Jindřicha a Jana Trenkwaldů <i>Aleš Brožek</i>	53
„Výbavy pro nevěsty – vzory pěkné, ceny mírné.“ Vyšivačská dílna Josefa Kuldy mezi lety 1928–1949 ve Rtyni v Podkrkonoší <i>Marie Kuldová</i>	60
Jak jde kroj, tak se stroj. Expozice o tradičním odívání na Valašsku <i>Lenka Drápalová</i>	70

Zprávy z oboru

NESAT XIII – North European symposium for Archaeological Textiles (www.nesat.org) <i>Helena Březinová, Milena Bravermanová</i>	80
Výstava „Od nitě ke košili – Textil a móda středověkých Pražanů“ <i>Helena Březinová, Miroslava Šmolíková</i>	81
Móda v objevitelském stylu Cristóbal Balenciagy <i>Miroslava Burianová</i>	82
Ano! Svatební obřady v proměnách dvou staletí <i>Soňa Krátká</i>	85
Móda a odívání na Havlíčkovobrodsku <i>Soňa Krátká</i>	86
Oblékněme Dannyho a jeho slečny <i>Barbora Stehlíková</i>	88
Projekt Industriální Brno jako nevýstavní forma prezentace průmyslové výroby v Brně <i>Petra Mertová</i>	90
Velké množství středověkého odpadu zdrojem informací o vyspělosti textilnictví u nás. O knize H. Březinové a D. Kohouta et al. <i>Veronika Šulcová</i>	93
Vácha, Jiří: Vzorované tkaniny 16.–18. století z chrámových sbírek Českokobudějovické diecéze <i>Eliška Lysková</i>	94
Konference Textil v muzeu 2017 <i>Petra Mertová</i>	95
Činnost Pracovní skupiny Textil Komise konzervátorů-restaurátorů AMG v roce 2016 <i>Jindřiška Droženová</i>	96

Seznam autorů a recenzentů Pokyny pro autory