

Úvodem	2
I. SPOLEČENSKÉ FUNKCE UMĚNÍ A LITERATURY	3
3 A/ Umění a společnost (3)	3
4 B/ Komunikační a znakové funkce v umění (4)	5
C/ Umění jako odraz lidské skutečnosti (4)	9
5 D/ Obraznost v umění (5)	11
6 E/ Gnoseologické funkce umění (6)	14
7 F/ Historicko-informativní a sociologicko-informativní funkce umění (7)	16
G/ Psychologicko-informativní funkce umění	17
H/ Ideologické funkce umění (8)	20
8 I/ Estetické funkce umění	21
J/ Terapeutické, zábavné a ekonomické funkce umění	25
K/ Výchovně etické funkce umění	27
L/ Poetologické funkce umění	29
M/ Spjatost a podmíněnost společenských funkcí umění	30
II. METODY LITERÁRNÍ VĚDY	32
A/ Klasifikace literárněvědných metod (9, 10)	32
B/ Absolutizace čtenářského dojmu (9) v literárněvědném výzkumu	34
C/ Absolutizace osobnosti tvůrce (10) v literárněvědném výzkumu	36
D/ Absolutizace vlivu prostředí (11) v literárněvědném výzkumu	40
E/ Absolutizace textu v literárněvědném výzkumu (12)	45
F/ Absolutizace míry uplatitelnosti speciální vědní nebo filozofické metody v literárněvědném výzkumu	52
G/ Absolutizace systému v literárněvědném výzkumu	55
H/ Absolutizace literárněvědné disciplíny v literárněvědném výzkumu	57
I/ Počátky marxistické literárněvědné metodologie	58
III. MODEL MARXISTICKO-LENINSKÉ LITERÁRNÍ VĚDY	65
A/ Základní nauky literární vědy a pomocné literárněvědné disciplíny (1)	65
B/ Literární kritika	69
C/ Literární historie	73
D/ Literární teorie	77

E/ Spjatost základních nauk a charakter

literárněvědného poznání 84

SEZNAM DOPORUČENÉ LITERATURY 86

JMENNÝ REJSTŘÍK 91

VĚCNÝ REJSTŘÍK 96