

# Inhalt

1.	<b>Einleitung</b> .....	9
2.	<b>Väter, Söhne und Familien – Beziehungsskizzen</b> .....	18
2.1.	Max Brod .....	18
2.2.	Franz Kafka .....	20
2.3.	Oskar Baum .....	29
2.4.	Ludwig Winder .....	31
3.	<b>Zur Textauswahl</b> .....	34
3.1.	Max Brod .....	34
3.2.	Franz Kafka .....	35
3.3.	Oskar Baum .....	37
3.4.	Ludwig Winder .....	37
4.	<b>Interpretation ausgewählter Werke</b> .....	39
4.1.	<b>Max Brod</b> .....	39
4.1.1.	<i>Schloß Nornepygge</i> – Das Moment der Wahl .....	44
4.1.2.	<i>Tycho Brahes Weg zu Gott</i> – Apologie des Judentums .....	48
4.1.3.	<i>Das große Wagnis und Heidentum, Christentum, Judentum</i> – Der individuelle Gnadenweg .....	58
4.1.4.	<i>Reübēni, Fürst der Juden</i> – Plädoyer für den Zionismus .....	65
4.1.5.	<i>Stefan Rott oder Das Jahr der Entscheidung</i> – Verneinung der Diaspora .....	75
4.1.6.	<i>Diesseits und Jenseits</i> – Gott und Schöpfung .....	85
4.1.7.	<i>Der Sommer, den man zurückwünscht</i> – Seinswelt und Werdenswelt .....	91
4.2.	<b>Franz Kafka</b> .....	97
4.2.1.	<i>Brief an den Vater</i> – Diagnose einer Beziehung .....	98
4.2.2.	<i>Die städtische Welt</i> – Vorbereitung des Urteils .....	103
4.2.3.	<i>Das Urteil</i> – Entwertung des Seins .....	105
4.2.4.	<i>Die Verwandlung</i> – Der Weg des Unzerstörbaren .....	111
4.2.5.	<i>Der Verschollene</i> – Die Ambivalenz von Vater und Sohn .....	119
4.2.6.	<i>In der Strafkolonie</i> – Die Schuld der Urväter .....	133
4.2.7.	<i>Der Proceß</i> – Die Auflösung der Mutterfigur .....	139
4.2.8.	<i>Der Kübelreiter</i> – Die Trennung von väterlicher und richterlicher Macht .....	154
4.2.9.	<i>Beim Bau der chinesischen Mauer und Ein altes Blatt</i> – Die Gerichtsbarkeit der Söhne .....	156
4.2.10.	<i>Die Abweisung und Zur Frage der Gesetze</i> – Doppelte Unschuld als Funktion axiomatischer Wahrheit .....	158



4.2.11.	<i>Das Schloß</i> – Tradition als Gesetz .....	162
4.2.12.	<i>Forschungen eines Hundes</i> – Auflösung der Gerichtsbarkeit .....	174
4.3.	<b>Oskar Baum</b> .....	181
4.3.1.	<i>Das Leben im Dunkeln</i> – Die Philosophie der Wahl.....	184
4.3.2.	<i>Unwahrscheinliches Gerücht vom Ende eines Volksmanns</i> – Die Entwertung der Wahl .....	188
4.3.3.	<i>Das Wunder</i> – Die Möglichkeit messianischen Handelns .....	193
4.3.4.	<i>Das Volk des harten Schlafs</i> – Die Erlösung des Selbst.....	197
4.4.	<b>Ludwig Winder</b> .....	206
4.4.1.	<i>Die jüdische Orgel</i> – Die Suche nach Erlösung .....	211
4.4.2.	<i>Hugo. Tragödie eines Knaben</i> – Das Scheitern des Zionismus.....	219
4.4.3.	<i>Die nachgeholten Freuden</i> – Das Streben nach gottgleicher Macht .....	226
4.4.4.	<i>Der Kaiser stirbt</i> – Die Erlösung durch die Frau.....	235
4.4.5.	<i>Die Reitpeitsche</i> – Die Schöpfung als Gerichtsinstanz für den Schöpfer .....	242
4.4.6.	<i>Dr. Muff</i> – Schwäche als Schuld.....	251
4.4.7.	<i>Der Thronfolger</i> – Doppelte Schuld als Erbe .....	260
4.4.8.	<i>Der Kammerdiener</i> – Der Umgang mit selbst erworbener Schuld .....	272
4.4.9.	<i>Die Pflicht</i> – Die Auflösung der Schuld .....	279
5.	<b>Ausblick</b> .....	285
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	287
	<i>Primärliteratur</i> .....	287
	Oskar Baum.....	287
	Max Brod .....	290
	Franz Kafka .....	293
	Ludwig Winder.....	294
	<i>Sekundärliteratur</i> .....	297
	Allgemeine Literatur.....	297
	Literatur zu den Autoren .....	304
	Oskar Baum .....	304
	Max Brod.....	306
	Franz Kafka .....	308
	Ludwig Winder.....	317