

Obsah

Úvod	1
1. RVP PV a hudební činnosti v mateřské škole	3
1.1 Část první – Tradiční a nové pojetí vedení hudebních aktivit	3
1.2 Část druhá – RVP PV	7
2. Zpěv	21
2.1 Motivace	22
2.2 Výběr písňového materiálu	23
2.3 Seznam lidových písní vhodný pro zpěv v MŠ	25
2.4 Nácvik písní	28
2.5 Rozsah pěveckého hlasu předškolních dětí, správná zpěvní poloha	31
2.6 Zásady hlasové hygieny	34
2.7 Držení těla, pěvecký postoj	35
2.8 Hlasová výchova	36
2.9 Dech	36
2.10 Hlas, správné tvoření tónu	40
2.11 Artikulace, výslovnost	41
2.12 Doprovod zpěvu hudebním nástrojem	44
2.13 Akordický doprovod	45
3. Hudebně-pohybová výchova	46
3.1 Držení těla, uvolňovací cviky, jednoduché pohybové prvky	48
3.2 Pohybové hry	50
3.3 Chůze, běh, poskoky	53
3.4 Hra na tělo	56
3.5 Pohyb a hudebněvyjadřovací prostředky	77
3.6 Pohyb a poslech	81
3.7 Pohybová improvizace	83
3.8 Dětské lidové taneční hry	84
3.9 Pohybové ztvárnění písní	91
4. Instrumentální hra	99
4.1 Seznámení s hudebními nástroji	102
4.2 Hra na rytmické nástroje	106
4.3 Hra na melodické nástroje	126

5.	Hudební poslech	137
5.1	Přípravná fáze poslechu hudby	138
5.2	Problematika poslechových činností v MŠ	141
6.	Projekt	152
6.1	Příprava	152
6.2	Rizika	158
6.3	Evaluaace a hodnocení	160
6.4	Podmínky předškolního vzdělávání	161
Literatura		164