

DMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975)



Symphony No. 14, Op. 135

for soprano, bass and chamber orchestra (1969)

für Sopran, Baß und Kammerorchester; pour soprano, basse et orchestre de chambre

Words/Texte/Paroles: Federico Garcia Lorca, Guillaume Apollinaire, Wilhelm Küchelbecker,

Rainer Maria Rilke

- 1 De profundis (Lorca) (4:42)
- 2 Malagueña (Lorca) (2:58)
- 3 Loreley (Apollinaire) (9:02)
- 4 The Suicide (Apollinaire)
Der Selbstmörder; Le suicidé (7:06)
- 5 On Watch (Apollinaire)
Auf Wacht; Les attentives I (3:02)
- 6 Madam, look! (Apollinaire)
Sehen Sie, Madame!; Les attentives II (2:00)
- 7 In the Santé Jail (Apollinaire)
Im Kerker der Santé; A la Santé (9:34)
- 8 Reply of the Zaporozhye Cossacks to the
Sultan of Constantinople (Apollinaire)
*Antwort der Zaporoger Kosaken an den
Sultan von Konstantinopel;
Réponse des Cosaques Zaporogues
au Sultan de Constantinople* (2:16)

- 9 O Delvig, Delvig! (Küchelbecker)
An Delwig; O Delvig, Delvig! (4:28)
- 10 Death of the Poet (Rilke)
Der Tod des Dichters; La mort du poète (5:31)
- 11 Conclusion (Rilke)
Schlußstück; Pièce finale (1:14)

TT = 52:07 DDD

ELIZABETH HOLLEQUE Soprano
NIKITA STOROJEV Bass
I MUSICI DE MONTREAL
Leader: **Eleonora Turovsky**
YULI TUROVSKY Conductor