

**1**      *Sonate für Viola solo*  
*op. 31 Nr. 4 (1924)*

- |   |  |         |
|---|--|---------|
| ① | Äußerst lebhaft  | 3 : 19  |
| ② | Lied – Ruhig, mit wenig Ausdruck   | 4 : 11  |
| ③ | Thema mit Variationen:<br>Schnelle Viertel – Langsam –<br>Ziemlich lebhaft | 10 : 37 |

*Sonate für Viola solo*  
*op. 25 Nr. 1 (1922)*

- |   |                             |        |
|---|-----------------------------|--------|
| ④ | Breit                       |        |
|   | Sehr frisch und straff      | 3 : 46 |
| ⑤ | Sehr langsam                | 5 : 54 |
| ⑥ | Rasendes Zeitmaß. Wild.     | 1 : 31 |
|   | Tonschönheit ist Nebensache |        |
| ⑦ | Langsam, mit viel Ausdruck  | 5 : 03 |

*Sonate für Viola solo (1937)*

- |   |  |        |
|---|--|--------|
| ⑧ | Lebhafte Halbe                         | 4 : 01 |
| ⑨ | Langsame Viertel – Lebhaft (pizzicato) | 7 : 20 |
| ⑩ | Mäßig schnelle Viertel                 | 4 : 33 |

*Sonate für Viola solo*  
*op. 11 Nr. 5 (1919)*

- |   |  |         |
|---|--|---------|
| ⑪ | Lebhaft, aber nicht geeilt                   | 3 : 02  |
| ⑫ | Mäßig schnell, mit viel Wärme<br>vorgetragen | 4 : 17  |
| ⑬ | Scherzo                                      | 3 : 32  |
| ⑭ | In Form und Zeitmaß<br>einer Passacaglia     | 10 : 59 |

## 2

### *Sonate für Viola und Piano op. 11 Nr. 4 (1919)*

- |   |                        |         |
|---|------------------------|---------|
| ① | Phantasie              | 3 : 06  |
| ② | Thema mit Variationen  | 4 : 01  |
| ③ | Finale mit Variationen | 10 : 09 |

### *Sonate für Viola und Piano op. 25 Nr. 4 (1922)*

- |   |                                      |        |
|---|--------------------------------------|--------|
| ④ | Sehr lebhaft, markiert und kraftvoll | 4 : 57 |
| ⑤ | Sehr langsame Viertel                | 4 : 00 |
| ⑥ | Finale, lebhaft Viertel              | 5 : 12 |

### *Sonate für Viola und Piano (1939)*

- |   |                  |        |
|---|------------------|--------|
| ⑦ | Breit, mit Kraft | 7 : 10 |
| ⑧ | Sehr lebhaft     | 4 : 40 |
| ⑨ | Phantasie        | 3 : 57 |
| ⑩ | Finale           |        |

KIM KASHKASHIAN  
Viola  
ROBERT LEVIN  
Piano