

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Stabat Mater Op.58 (B.71)

1:26:08

for soli, chorus and orchestra

für Soli, Chor und Orchester; pour solistes, chœur et orchestre

COMPACT DISC ONE

- | | | | |
|---|-----|--|-------|
| 1 | I | Quartetto e Coro. <i>Andante con moto</i> | 19:22 |
| | | 'Stabat Mater dolorosa' | |
| 2 | II | Quartetto. <i>Andante sostenuto</i> | 10:28 |
| | | 'Quis est homo, qui non fleret' | |
| 3 | III | Coro. <i>Andante con moto</i> | 7:19 |
| | | 'Eja, Mater, fons amoris' | |
| 4 | IV | Basso solo e Coro. <i>Largo</i> | 8:57 |
| | | 'Fac, ut ardeat cor meum' | |

TT = 46:19

COMPACT DISC TWO

- | | | | |
|---|------|--|------|
| 1 | V | Coro. <i>Andante con moto, quasi allegretto</i> | 5:22 |
| | | 'Tui Nati vulnerati' | |
| 2 | VI | Tenore solo e Coro. <i>Andante con moto</i> | 6:49 |
| | | 'Fac me vere tecum flere' | |
| 3 | VII | Coro. <i>Largo</i> | 6:39 |
| | | 'Virgo virginum praeclara' | |
| 4 | VIII | Duo (Soprano/Tenore). <i>Larghetto</i> | 6:16 |
| | | 'Fac, ut portem Christi mortem' | |
| 5 | IX | Contralto solo. <i>Andante maestoso</i> | 6:15 |
| | | 'Inflammatum et accensus' | |
| 6 | X | Quartetto e Coro. <i>Andante con moto</i> | 8:14 |
| | | 'Quando corpus morietur' | |