

SONATE EN SI BÉMOL MAJEUR

op. 13 n° 1

7:45

- | | | |
|---|------------------------|------|
| 1 | I. Allegretto | 2:25 |
| 2 | II. Romance | 2:31 |
| 3 | III. Rondo. Allegretto | 2:48 |

SONATE EN MI BÉMOL MAJEUR

op. 13 n° 2

11:33

- | | | |
|---|---------------------|------|
| 4 | I. Allegro vivace | 3:09 |
| 5 | II. Andante | 3:09 |
| 6 | III. Rondo. Allegro | 5:14 |

SONATE EN UT MAJEUR op. 13 n° 3

12:36

- | | | |
|---|--------------------------|------|
| 7 | I. Allegretto | 5:10 |
| 8 | II. Andante | 3:35 |
| 9 | III. Scherzo. Allegretto | 3:49 |

SONATE EN SOL MAJEUR op. 13 n° 4

11:12

- | | | |
|----|------------------|------|
| 10 | I. Presto | 4:47 |
| 11 | II. Andante | 2:38 |
| 12 | III. Prestissimo | 3:46 |

SONATE EN MI BÉMOL MAJEUR

op. 14 n° 1

13:51

«*Scène dans le Stile pathétique*»

- | | | |
|----|---------------------------------|------|
| 13 | Largo – Allegro molto /attacca/ | 5:29 |
| 14 | Poco Adagio /attacca/ | 2:38 |
| 15 | Allegro molto agitato /attacca/ | 2:34 |
| 16 | Recitativ. Moderato – Allegro | 3:10 |

SONATE EN UT MINEUR op. 14 n° 2

18:26

«*Pour la Harpe à Renforcement*»

- | | | |
|----|---------------------------|------|
| 17 | I. Adagio avec Expression | 5:50 |
| 18 | II. Allegro molto | 7:30 |
| 19 | III. Rondeau. Allegro | 5:04 |

HANA MÜLLEROVÁ – harpe

Recording director Jaroslav Rybář

Recording engineer Erich Kunze

Recorded digitally at the Domovina studio, Prague,
from 26 to 28 November, 1991

Editor Milan Novotný

MADE IN CZECHOSLOVAKIA

