

- [1] Townes Van Zant / Bohumil Chaloupek
HARLEY (White Freight Liner Blues)
- [2] Lester Flatt / Stanislav Červenka
TVÁ MÁMA VÍ (No Mother or Dad)
- [3] Redd Steward - P. W. King / Bohumil Chaloupek
TENNESSEE WALTZ
- [4] Peter Rowan / Míša Leicht
DÁL JEN SE SMĚJ (Old And In The Way)
- [5] traditional / Bohumil Chaloupek
HEJ JOE (Hey Joe)
- [6] Ed Bruce - Patsy Bruce / Luboš Němejc
MAMÁ (Mamas Don't Let Your Babies Grow Up To Be Cowboys)
- [7] Vladislav Ptáček / Míša Leicht
PARIS-DAKAR
- [8] Bill Monroe / Bohumil Chaloupek
HROU ZÍSKÁŠ (Molly And Tenbrooks)
- [9] Mick Jagger - Keith Richards / Míša Leicht
BÍLÝM KONÍM (Wild Horses)
- [10] traditional / Míša Leicht
STOPY KOL
- [11] traditional / Bohumil Chaloupek
NIC VÍC (Oh Me Oh Pa)

aranžmá: COP

COP — Míša Leicht — guitar, vocal
Jirka Vopava — mandolin, vocal
Jarda Štěrba — fiddle, vocal
Vláďa Ptáček — banjo 5th
Zdeněk Fík — bass

Host: Luboš Němejc — vocal (6)

Hudební režie: Jaroslav Lenk, Jiří Lenk, René Cais

Zvuková režie: René Cais, Jiří Lenk

Sestřih a zvuková úprava: ing Ladislav Kuss

Producent Agentura Venkow — Dagmar Lenková, Zdeněk Kovařík

Nahráno v říjnu 1990—únoru 1991 ve studiu VENKOW Starý Plzenec

Vydaly Gramofonové závody Loděnice ve edici Venkow