

I. Messa "In Dominicis infra annum"**(Orbis factor)****20:23**

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | 1. Toccata avanti la Messa della Domenica | 1:42 |
| 2 | 2. Kyrie della Domenica | 1:27 |
| 3 | 3. Christe | 1:20 |
| 4 | 4. Kyrie | 1:21 |
| 5 | 5. Canzona dopo l'Epistola | 3:31 |
| 6 | 6. Ricercare dopo il Credo | 2:09 |
| 7 | 7. Toccata cromatica per l'Elevatione | 5:57 |
| 8 | 8. Canzona post il Communio | 2:39 |

II. Messa "In festis duplicibus I"**(Cunctipotens Genitor Deus)****28:47**

- | | | |
|----|--|------|
| 9 | 1. Toccata avanti la Messa delli Apostoli | 2:17 |
| 10 | 2. Kyrie delli Apostoli | 1:45 |
| 11 | 3. Christe | 1:52 |
| 12 | 4. Kyrie | 2:06 |
| 13 | 5. Canzona dopo l'Epistola | 3:10 |
| 14 | 6. Toccata avanti il Ricercare | 1:52 |
| 15 | 7. Ricercare cromatico post il Credo | 4:01 |
| 16 | 8. Toccata per l'Elevatione | 4:22 |
| 17 | 9. Ricercare con obbligo del Basso come appare | 2:56 |
| 18 | 10. Canzona quarti toni dopo il Postcommunio | 4:04 |

III. Messa "In Festis B. Mariae Virginis I"**(Cum jubilo)****18:44**

- | | | |
|----|--|------|
| 19 | 1. Toccata avanti la Messa della Madonna | 1:10 |
| 20 | 2. Kyrie della Madonna | 1:15 |
| 21 | 3. Christe | 1:19 |
| 22 | 4. Kyrie | 1:35 |
| 23 | 5. Canzona dopo l'Epistola | 2:18 |
| 24 | 6. Ricercare dopo il Credo | 2:55 |
| 25 | 7. Toccata avanti il Ricercare | 1:40 |
| 26 | 8. Ricercare con obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla | 3:40 |
| 27 | 9. Toccata per l'Elevatione | 2:37 |

IV. Bergamasca**5:54****MICHAL NOVENKO** *organ and vocal*

Prague Radio recording

MADE IN THE CZECH REPUBLIC

LC 0358