

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Die Schöpfung — Arien und Chöre

The Creation — Arias and choruses · La Création — Airs et chœurs

La Creazione — Arie e cori · La Creación — Arias y coros

Erster Teil/ Part One/ Première partie/ Parte prima/ Primera parte

- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | 1. <i>Die Vorstellung des Chaos</i> | [6'52] |
| 2 | 2. <i>Rezitativ und Chor: »Im Anfange schuf Gott Himmel und Erde«</i> | [3'04] |
| 3 | 3. <i>Arie und Chor: »Nun schwanden vor dem heiligen Strahle«</i> | [4'21] |
| 4 | 7. <i>Arie: »Rollend in schäumenden Wellen«</i> | [3'54] |
| 5 | 9. <i>Arie: »Nun beut die Flur das frische Grün«</i> | [6'01] |
| 6 | 13. <i>Accompagnato-Rezitativ: »In vollem Glanze steigt jetzt«</i> | [3'06] |
| 7 | 14. <i>Chor und Terzett: »Die Himmel erzählen die Ehre Gottes«</i> | [5'13] |

Zweiter Teil/ Part Two/ Deuxième partie/ Parte seconda/ Segunda parte

- | | | |
|----|--|---------|
| 8 | 19. <i>Terzett und Chor: »In holder Anmut stehn«</i> | [7'40] |
| 9 | 21. <i>Accompagnato-Rezitativ: »Gleich öffnet sich der Erde Schoß«</i> | [3'42] |
| 10 | 22. <i>Arie: »Nun scheint in vollem Glanze der Himmel«</i> | [3'22] |
| 11 | 24. <i>Arie: »Mit Würd' und Hoheit angetan«</i> | [3'57] |
| 12 | 26. <i>Chor und Terzett: »Vollendet ist das große Werk«</i> | [10'11] |

Dritter Teil/ Part Three/ Troisième partie/ Parte terza/ Tercera parte

- | | | |
|----|--|--------|
| 13 | 30. <i>Duett: »Holde Gattin, dir zur Seite«</i> | [9'48] |
| 14 | 32. <i>Chor: »Singt dem Herren, alle Stimmen!«</i> | [3'42] |