

OBSAH

Úvodem	2
I. <u>Umělecká literatura</u>	3
1. Charakteristika umělecké literatury	3
2. Základní funkce umělecké literatury	11
3. Umělecký obraz v literatuře	15
4. Gnoseologická funkce literatury	20
a) Umělecká literatura jako svědecká výpověď	24
b) Umělecká literatura jako svědectví o životě člověka	26
c) Umělecká literatura a její místo ve společnosti	28
d) Umělecká literatura a její estetická funkce	31
e) Zábavná, výchovná a terapeutická funkce umělecké literatury	34
f) Umělecká literatura a poetika	36
g) Umělecká literatura jako komplex - didaktická vzájemnost jejích funkcí	37
II. <u>Literární věda</u>	38
1. Náčrt vývoje literární vědy (historický přehled názorů na uměleckou literaturu)	38
2. Základní znaky literární vědy - charakteristika jejích metod	47
3. Marxistická literární věda - její metodologie	52
a) Vztahy mezi literární kritikou, literární teorií a historií	59
b) Literární kritika	61
c) Proměny literární kritiky	66
d) K metodě literární kritiky	68
e) Literární historie	71
f) Základní problémy literárněhistorické metody	77

g) Srovnávací literární věda - komparatistika	81
h) Literární teorie	84
4. Model literárněvědné analýzy	91
a) Poetika a historická poetika	92
1. Teorie verše	93
2. Teorie prózy	95
3. Teorie dramatu	98
b) Genologie	101
5. Aplikace literárněvědných metod	104
a) Impresionistická metoda (9)	108
b) Biografická metoda (10)	109
c) Psychologická metoda (10)	109
d) Výklad literárního díla jako odrazu konkrétního prostředí (sociologická metoda)	111
e) Filologická metoda výkladu literárního díla	112
6. Společenská funkce literatury	114
7. Socialistický realismus	120
a) Teorie socialistického realismu	121
b) Socialistická literatura, její vznik a poslání v současné době	123
8. Kulturní dědictví a literární odkaz	128
Pomocný slovníček	136
Literatura	148
Obsah	150