

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	4
<b>Введение</b> .....	8
<b>Библиография</b> .....	30
<b>Глава I. Концептуальный подход к процессу погружения современника в мир мудрости</b> .....	32
1.1. Книжный образ как реальный современник .....	33
<b>Библиография</b> .....	48
1.2. Текст как повод рефлексии: увидеть, принять и использовать неизвестное открывшееся .....	49
<b>Библиография</b> .....	56
1.3. Переход разлада в реальность: искушение современника предательством в форме коррупции .....	57
<b>Библиография</b> .....	63
1.4. Переход разлада в реальность: игра политическим процессом .....	64
<b>Библиография</b> .....	71
<b>Выводы</b> .....	22
<b>Глава II. Практические решения по погружению современных обучающихся в мир философских вопросов и проблем</b> .....	74
2.1. Драматургия современного учебного процесса .....	76
<b>Библиография</b> .....	92
2.2. Освоение философских знаний как способ выхода в проблематику информационной и духовной безопасности современника .....	93
<b>Библиография</b> .....	104
2.3. Видеотекст как средство интенсификации погружения обучающихся в сферу философских вопросов, проблем и актуальных вызовов современности .....	105
<b>Библиография</b> .....	209
<b>Заключение</b> .....	213