

Inhaltsverzeichnis

Joachim Menzhausen, Dresden — Potsdam — Wörlitz — Weimar	1
 I. AUGUSTEISCHER SPÄTBAROCK IN DRESDEN	7
Autorenverzeichnis	8
Joachim Menzhausen, Der augusteische Barock in Dresden	9
Gerhard Glaser, Denkmalpflege in Dresden	14
Dieter Schaal, Barocke Hoffeste in Dresden	22
Harald Marx, Der Zwinger und die Farbe — der Zwinger und die Malerei	28
 Katalog	
Gemälde	35
Plastik	44
Graphik	48
Sächsische Kartographie im augusteischen Zeitalter	72
Möbel	77
Porzellan aus Meißen für das Japanische Palais	80
Glas	104
Goldschmiedekunst des augusteischen Spätbarock in Dresden	111
Kostüme und Waffen	125
Medaillenkunst am Hofe Augusts des Starken	133
Einzelwerke	152
 Literatur	153
 Verzeichnis der Restauratoren	155
 II. FRIDERIZIANISCHES ROKOKO IN POTSDAM	157
Autorenverzeichnis	158
Hans-Joachim Giersberg, Friderizianisches Potsdam	159
Adelheid Schendel, Denkmalpflege in Sanssouci	164
Karola Paepke, Über die Rekonstruktion textiler Raumausstattungen	169
 Katalog	
Die Malerei am Hofe Friedrichs II.	173
Sanssouci in der Graphik des 18. Jahrhunderts	203
Bildhauerkunst und Skulpturensammlung	217
Die Möbelkunst am Hofe Friedrichs II.	222

Berliner Porzellan für die Schlösser in Sanssouci	235
Potsdamer Glas	246
Fayencen der Berliner Manufaktur Cornelius Funcke, 1699—1747	250
Dosen aus der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts	252
Literatur	255
Verzeichnis der Restauratoren	260
 III. FRÜHKLASSIZISMUS IN DESSAU-WÖRLITZ	261
Autorenverzeichnis	262
Hartmut Ross, Der Dessau-Wörlitzer Reformkreis	263
Ludwig Trauzettel, Denkmalpflege in der Dessau-Wörlitzer Kulturlandschaft	268
Ralf-Torsten Speler, Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff — Begründer der klassizistischen Baukunst in Deutschland	271
Ludwig Trauzettel, Wörlitz und die Gartenkunst in Anhalt-Dessau	275
Reinhard Alex, Das Gotische Haus Wörlitz und die Neugotik in Anhalt-Dessau	278
 Katalog	
Gemälde	
Charles Louis Clérisseau und Wörlitz	283
Plastik	
Die Wörlitzer Antikensammlung und Bartolomeo Cavaceppi	288
Graphik	
Der zeichnerisch-künstlerische Nachlaß Erdmannsdorffs	292
Die Fürstlich Anhalt-Dessauische Chalkographische Gesellschaft in Dessau	295
Planung und Ausführung des Wörlitzer Gartens	307
Bücher und Autographen	
Johann Joachim Winckelmann und seine Dessauer Schüler	309
August von Rode und der Beginn der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den antiken Architekturquellen in Deutschland	311
Architekturtheoretische Werke und archäologische Vorlagebücher	312
Allgemeine Buchhandlung der Gelehrten und Künstler in Dessau	314
Johann Bernhard Basedow und das Philanthropinum zu Dessau	315
Wörlitz-Dessau und der Beginn der bürgerlichen Militärtheorie	316
Matthisson, Wörlitz und die Literatur	317
Wörlitzer Möbel	322
Keramik	
„Hettrurische Ware“	326
Johann Reinhold und Georg Forster — ihre Beziehungen zu Anhalt-Dessau	333

Johann Kaspar Lavater und die Glasgemälde des Gotischen Hauses	333
Die „Seespitze“ mit der Villa Hamilton im Wörlitzer Park — gebaute Reiseimpressionen aus Süditalien	334
Einzelwerke	338
Literatur	341
Verzeichnis der Restauratoren	342
 IV. KLASSIK IN WEIMAR	 343
Autorenverzeichnis	344
Liselotte Honigmann-Zinserling, Notizen über „das klassische Weimar“	345
Hans Schoder, Denkmalpflege in Weimar	355
Willy Handrick, Georg Melchior Kraus — Ein Weimarer Künstler der Goethe-Zeit	358
Renate Barth, Die Weimarer Preisaufgaben oder „Was soll denn nun dem glücklichen Genie geraten oder geboten sein?“	363
Birgit Spanier, Goethe als Zeichner	366
 Katalog	
Gemälde	373
Plastik	375
Handzeichnungen	378
Druckgraphik	396
Handschriften	409
Dokumente	412
Bücher	413
Möbel	415
Porzellan	418
Medaille	418
 Literatur	 419
Verzeichnis der Restauratoren	420
 Personenregister	 421