



17 Antonellos Erbe

Mauro Lucco

27 Antonello da Messina und die flämische Malerei

Till-Holger Borchert

43 Antonello, Barthélémy d'Eyck, Enguerrand Quarton und andere:
Mögliche Verbindungen und Einflüsse – oder künstlerische Zufälle?

Dominique Thiébaut

65 Antonello und das Thema der Verkündigung

Marco Collareta

75 Der *Heilige Sebastian* von Antonello da Messina in Dresden.
Ikonographie und Restaurierung

Andreas Henning



- 91 „Cuius pictura est intuenda admirationi“
Zum Verständnis der Technik Antonellos
Gianluca Poldi, Giovanni C. F. Villa
- 115 Zur Rezeption des Werkes von Antonello da Messina
in der Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts
Gioacchino Barbera
- 125 **Werkverzeichnis**
- 295 **Verzeichnis der Vergleichswerke**
- 351 **Anhang**
- 352 Antonello da Messina und seine Familie: Die schriftlichen Quellen
Carmela Maria Rugolo
- 368 **Bibliografie**